

ASUNTO: Convocatoria de ayudas para las asociaciones culturales de afiliados dedicados al teatro y la música, para el año 2019.

OFICIO-CIRCULAR NÚM. 37/2018, DE 10 DE AGOSTO, DE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, EMPLEO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Registro general número: 2018/0262444

Con el fin de regular la concesión de subvenciones para el año 2019 a las asociaciones culturales, recogidas en la Circular 6/2009, de 25 de junio, emitida por la entonces Dirección de Cultura y Deporte, y de acuerdo con las facultades conferidas al Director General de la ONCE en el artículo 6.3.d) del Real Decreto 358/1991, de 15 de marzo, en su redacción dada por el Real Decreto 1200/1999, de 9 de julio, así como en los vigentes Estatutos de la ONCE, y atendiendo a los procedimientos para la publicación de normativa previstos en la Circular 12/2011, dispongo lo siguiente:

1 CONVOCATORIA

La ONCE convoca ayudas para el ejercicio 2019 destinadas al mantenimiento y desarrollo de las asociaciones culturales que se regulan en la Circular 6/2009 y que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar constituidas, al menos en un 50%, por personas afiliadas a la ONCE.
- Contar en su seno con algún grupo artístico, ya sea de música o de teatro, del que al menos el 50% de los integrantes de la asociación sean personas afiliadas a la ONCE.
- Colaborar con el Centro de la ONCE correspondiente a su ámbito territorial, a través de actuaciones y/o representaciones abiertas a la participación de las personas afiliadas.

2 DOCUMENTACIÓN A REMITIR PARA SOLICITAR LAS SUBVENCIONES

La solicitud de subvención prevista en este Oficio-Circular incluirá lo siguiente:

- a) Carta de solicitud con los datos básicos de la asociación y los formularios cumplimentados según los anexos I, II, III, IV, V y VI de este Oficio-Circular.
- b) Documentación a aportar:
 - Copia de la última declaración del impuesto sobre sociedades de la asociación que acredite su presentación en Hacienda.

NORMATIVA ONCE

- Certificación expedida por el presidente de la Asociación manifestando que esta no tiene trabajadores a su cargo. Si la Asociación no cuenta con trabajadores con contrato laboral, no es necesario solicitar certificación negativa de la Seguridad Social, de inexistencia de inscripción de la Asociación como empresario en dicho sistema.

Únicamente si la Asociación cuenta con trabajadores contratados laboralmente, se deberá aportar certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social expedida en fecha posterior a la publicación del presente Oficio-Circular, en la que se haga constar que la Asociación no tiene pendiente ninguna reclamación por deudas ya vencidas con la Seguridad Social.

- Certificación de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, expedida en fecha posterior a la publicación del presente Oficio-Circular y con validez mínima de seis meses, en la que conste que la asociación se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias.
 - Copia del contrato (arrendamiento de servicios) que vincula a la asociación con la dirección del grupo artístico.
- c) Memoria explicativa de las actividades realizadas por los grupos artísticos de la asociación cultural durante el año 2018, especificando cómo se han llevado a cabo los ensayos, las actuaciones, la formación, la difusión, la programación, la colaboración con otras instituciones, las actividades que la asociación tiene previsto realizar hasta el 31 de diciembre de 2018, o cualquier otra información que se estime de interés.
- d) Memoria económica de la asociación del año 2018, especificando los ingresos y subvenciones obtenidas, así como los gastos realizados hasta octubre y previstos hasta el 31 de diciembre de 2018.
- e) Para los grupos de teatro, grabación en DVD de la obra o las obras trabajadas durante 2018; esta grabación debe ser de calidad, a fin de que pueda utilizarse en diferentes soportes para la promoción del grupo y del teatro realizado por, al menos un 50%, de personas afiliadas a la ONCE. Además, la Asociación solicitante deberá presentar un documento firmado por todos los componentes del grupo autorizando a dicha Asociación a grabar sus interpretaciones y ejecuciones en el mencionado soporte y entregarlo a la ONCE, así como ceder a esta sus derechos de imagen, a los efectos de lo dispuesto en la presente convocatoria (Anexo V).

Y para los grupos musicales, grabación en CD de las obras del repertorio trabajado durante 2018. Dichas grabaciones deberán estar identificadas con carátulas o rotuladas con sus correspondientes

NORMATIVA ONCE

nombres. Además, la Asociación solicitante deberá presentar un documento firmado por todos los componentes del grupo autorizando a dicha Asociación a grabar sus interpretaciones y ejecuciones en el mencionado soporte y entregarlo a la ONCE, a los efectos de lo dispuesto en la presente convocatoria (Anexo VI).

- f) Dossier de prensa, carteles, programas, etc., de las actuaciones realizadas durante 2018.
- g) Informe valorativo del centro sobre el funcionamiento de la asociación y de sus grupos artísticos.
- h) Proyecto de trabajo y presupuesto de cada uno de los grupos artísticos integrados en la asociación para 2019, según se detalla en el punto 5 de este Oficio-Circular.

3 PLAZOS PARA LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El plazo para presentar la documentación y solicitud de subvención para el año 2019 finaliza el **15 de octubre de 2018**.

Las asociaciones que no presenten toda la documentación exigida antes de esta fecha, quedarán automáticamente excluidas de la subvención.

La fecha de comunicación de la resolución por parte de la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural de Dirección General será **a partir del 1 de enero de 2019**, una vez aprobados los presupuestos de la ONCE. Esta comunicación se realizará mediante escrito particularizado a los Centros que hayan tramitado solicitudes de las asociaciones culturales, y en ella se especificará el importe de la subvención concedida a cada grupo, y los plazos de abono.

4 CRITERIOS A VALORAR PARA LA CONCESIÓN

La Dirección General de la ONCE tendrá en cuenta a la hora de valorar los diferentes proyectos y para la concesión de las subvenciones, los siguientes aspectos:

1. Memoria correspondiente a 2018 de las actividades de la asociación y de los grupos que la constituyen, referente a:
 - Proyecto artístico de los grupos.
 - Análisis del cumplimiento artístico de los grupos en los distintos apartados de su proyecto.
 - Número de actuaciones realizadas hasta la fecha de la solicitud y que estén previstas antes del 31 de diciembre de 2018. Otras actividades de la asociación.

NORMATIVA ONCE

2. Resultado de su integración en el medio artístico: participación en festivales, actuaciones al margen de nuestro ámbito institucional y otro tipo de programaciones.
3. Impacto en el entorno cultural y en los medios de comunicación.
4. Evaluación del proyecto y del presupuesto para el año para el que se solicita la subvención.
5. Número de personas afiliadas a la ONCE presentes en el reparto por montaje/repertorio y protagonismo de los mismos en las obras.
6. Incorporación de personas afiliadas a la ONCE como nuevos componentes.
7. Número de representaciones/actuaciones realizadas y que esté previsto realizar (10 anuales como mínimo).
8. Otras subvenciones obtenidas u otras fuentes de financiación de sus actividades.
9. Informe del responsable del Centro.
10. Otros puntos que la comisión estime oportuno valorar, que podrán ser solicitados por esta a la vista de la documentación recibida.

5 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PROYECTO PARA 2019

El Proyecto del grupo artístico para 2019 desarrollará los siguientes contenidos:

1. Objetivos generales del grupo.
2. Plan de ensayos.
3. Calendario de actuaciones previsto, especificando las que se realizarán en el ámbito institucional de la ONCE.
4. Plan de formación: especificar la metodología interna de trabajo del grupo y otros posibles cursos de formación.
5. Montajes/obras a preparar: especificar el número de componentes afiliados a la ONCE y externos que estarán presentes en el reparto del montaje/repertorio.
6. Material e infraestructura necesarios.

NORMATIVA ONCE

7. Presupuesto (imprescindible especificar todas las partidas):

- Honorarios de la dirección.
- Gastos del montaje de la obra de teatro: vestuario, atrezzo, etc.
- Reparación de instrumentos, compra de partituras, cuerdas, vestuario, etc.
- Gastos por representación/concierto: transporte, alojamiento, técnicos, alquiler de material, etc.
- Gastos de difusión: dossier, carteles, programas, grabaciones, etc.
- Formación: cursos, otros profesionales, etc.
- Otras fuentes de financiación: aportaciones de los socios, taquilla, subvenciones o ayudas que no provengan de la ONCE.

6 CONCESIÓN DE LAS SUBVENCIONES

La Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural de Dirección General otorgará las ayudas o subvenciones previstas en este Oficio-Circular, a la vista del número de solicitudes recibidas, de su ajuste o no a las condiciones fijadas en la normativa, del presupuesto disponible y de los informes orientativos elaborados por la comisión evaluadora. Contra esta resolución no se podrá interponer recurso.

El importe máximo solicitado a la ONCE no podrá exceder el 75% del coste total del proyecto.

Estas subvenciones podrán contemplar parcial o totalmente los importes solicitados por las asociaciones culturales.

Las subvenciones tendrán carácter anual y su abono se realizará en dos plazos:

- El 50% preferiblemente en la segunda quincena de febrero.
- El 50% restante en la segunda quincena de julio.

El abono del primer plazo de la subvención se realizará previa presentación de la copia del acta de la asamblea ordinaria de la asociación en la que, entre otros puntos del orden del día, se incluyan: lectura y aprobación de la memoria de las actividades realizadas en 2018, lectura y aprobación del balance económico de dicho año, lectura y aprobación del programa de actividades y del presupuesto para 2019. Si la citada asamblea ordinaria se va a celebrar con posterioridad a la finalización del primer plazo, el acta correspondiente se remitirá tan pronto como se haya celebrado aquella, la cual –de acuerdo con los estatutos de la asociación– deberá tener lugar antes de finalizar el primer cuatrimestre del año. En cualquier caso, la citada acta deberá remitirse, inexcusablemente, antes del 15 de mayo de 2019.

NORMATIVA ONCE

El abono del segundo plazo de la subvención se realizará previa presentación del informe de seguimiento emitido por el responsable del ámbito territorial correspondiente, en el que conste el cumplimiento de las actividades artísticas y el desarrollo presupuestario de las mismas. La subvención podrá interrumpirse si deja de cumplirse el proyecto para el que ha sido concedida.

Para el abono de estas subvenciones, la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural dispondrá de crédito centralizado. La gestión de estas subvenciones se realizará a través de los respectivos Centros de la ONCE, para lo que recibirán las oportunas instrucciones.

7 PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

A tenor de las normas establecidas en el Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, los datos de carácter personal del representante legal de la asociación solicitante de la prestación y del responsable del proyecto serán tratados por la ONCE con la finalidad de gestionar la solicitud de subvención y, en su caso, la concesión de la misma.

El representante legal de la asociación y el responsable del proyecto podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento mediante solicitud por escrito a la ONCE dirigida a la dirección postal de la calle Prado nº 24, 28014 Madrid o al correo electrónico. dpdatos@once.es

DISPOSICIÓN ADICIONAL

La ONCE ha adquirido un compromiso firme en la defensa y la aplicación efectiva del principio de igualdad entre mujeres y hombres y entiende que debe velar para que en la comunicación interna y externa de la Organización se utilice un lenguaje no sexista. Para ello, intenta recurrir a técnicas de redacción que permitan hacer referencia a las personas sin especificar su sexo.

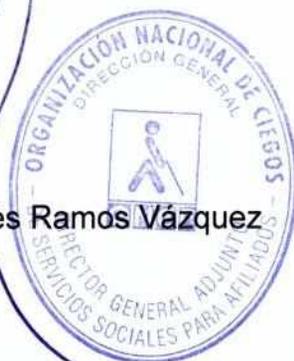
No obstante, en los documentos normativos en ocasiones es necesaria la utilización de términos genéricos, especialmente en los plurales, para garantizar claridad, rigor y facilidad de lectura, sin que esto suponga ignorancia en cuanto a la necesaria diferenciación de género, ni un menor compromiso de la Institución con las políticas de igualdad y contra la discriminación por razón de sexo.

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Oficio-Circular entrará en vigor el día 11 de agosto de 2018.

**EL DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE
SERVICIOS SOCIALES PARA AFILIADOS**

Andrés Ramos Vázquez



**RESPONSABLES DE LAS DIRECCIONES GENERALES ADJUNTAS,
DIRECCIONES EJECUTIVAS, DELEGACIONES TERRITORIALES,
DIRECCIONES DE ZONA Y DE CENTRO DE LA ONCE.**

ÍNDICE DE LA NORMA

1	Convocatoria	1
2	Documentación a remitir para solicitar las subvenciones	1
3	Plazos para la presentación de solicitudes.....	3
4	Criterios a valorar para la concesión.	3
5	Elementos constitutivos del proyecto para 2019	4
6	Concesión de las subvenciones	5
7	Protección de datos personales.	6
	Disposición adicional	6
	Disposición final	7
	Anexo I: Carta de solicitud de subvención	
	Anexo II: Datos básicos de la Asociación	
	Anexo III: Formulario de solicitud	
	Anexo IV: Documentación necesaria aportada	
	Anexo V.1: Autorización grabación y difusión. Teatro, menores de edad	
	Anexo V.2: Autorización grabación y difusión. Teatro, mayores de edad	
	Anexo VI.1: Autorización grabación y difusión. Música, menores de edad	
	Anexo VI. 2: Autorización grabación y difusión. Música, mayores de edad	

CARTA DE SOLICITUD DE SUBVENCIÓN
Convocatoria de ayudas a proyectos de grupos artísticos de asociaciones
2019

Don/Doña
con NIF, en su calidad de
de la asociación
con domicilio en la calle de la localidad de
..... y CIF

En relación con la **“CONVOCATORIA DE LA ONCE PARA AYUDAS A PROYECTOS DE GRUPOS ARTÍSTICOS DE ASOCIACIONES - 2019”**.

MANIFIESTA:

Que acepta expresamente las bases de la convocatoria en todos y cada uno de sus términos, y que reúne los requisitos en ella contenidos.

Que presenta el proyecto adjunto y se responsabiliza de la veracidad de la información que lo define y explica.

Que el proyecto es conocido y la formulación cuenta con la conformidad y el visto bueno del máximo órgano de administración y gestión de la asociación, que cumple la legalidad vigente y se encuentra al corriente de sus obligaciones de pago con entidades públicas y privadas.

Considerando reunir los requisitos exigidos, según se muestra con los documentos que se adjuntan, y con la expresa aceptación de todos los términos de la citada convocatoria.

SOLICITA:

Cofinanciación del proyecto a desarrollar por la asociación....., mediante la concesión de una ayuda por importe de euros (..... €).

(poner la cifra que se solicita a la ONCE, no el importe del proyecto)

En a de de 2018

Firma del/a representante legal de la entidad

CONVOCATORIA DE LA ONCE PARA AYUDAS A PROYECTOS DE LOS GRUPOS ARTÍSTICOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES - 2019

DATOS BÁSICOS

NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN SOLICITANTE:				
LOCALIDAD: <i>(de la sede social de la entidad)</i>		PROVINCIA: <i>(de la sede social)</i>		CÓDIGO POSTAL: <i>(de la sede social)</i>
NOMBRE DE LOS GRUPOS ARTÍSTICOS QUE LA INTEGRAN:				
COMPONENTES GRUPO TEATRO		NOMBRE DEL GRUPO		
		Nº. COMPONENTES CON DISCAPACIDAD VISUAL		
		Nº. COMPONENTES SIN DISCAPACIDAD VISUAL		
		Nº. TOTAL COMPONENTES		
		OTROS (especificar director, técnicos, otras personas que colaboran) (<i>indicar con o sin discapacidad visual</i>)		
		TOTAL		
COMPONENTES GRUPO DE MÚSICA		NOMBRE DEL GRUPO		
		Nº. COMPONENTES CON DISCAPACIDAD VISUAL		
		Nº. COMPONENTES SIN DISCAPACIDAD VISUAL		
		Nº. TOTAL COMPONENTES		
		OTROS (especificar director, otras personas que colaboran) (<i>indicar con o sin discapacidad visual</i>)		
		TOTAL		
ACTUACIONES DEL GRUPO DE MÚSICA EN 2019 PARA ONCE				
TOTAL DE ACTUACIONES DEL GRUPO DE MÚSICA PREVISTAS PARA 2019				
ACTUACIONES DEL GRUPO DE TEATRO EN 2019 PARA ONCE				
TOTAL DE ACTUACIONES DEL GRUPO DE TEATRO PREVISTAS PARA 2019				
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO DE LA ASOCIACIÓN PARA 2019	<i>(Especificar otros cofinanciadores del proyecto, solicitudes confirmadas o pendientes de confirmar)</i>			
IMPORTE DEL PRESUPUESTO SOLICITADO A LA ONCE PARA 2019				
MIEMBROS ASOCIACIÓN		Nº. TOTAL DE SOCIOS (incluidos los miembros de la junta directiva)		
		Nº. TOTAL DE COLABORADORES		
		OTROS (especificar)		
		TOTAL		

**CONVOCATORIA DE LA ONCE PARA AYUDAS A PROYECTOS DE LOS GRUPOS
ARTÍSTICOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES - 2019**

FORMULARIO DE SOLICITUD

1. DATOS DE LA ASOCIACIÓN SOLICITANTE

1.1. DATOS GENERALES			
Nombre de la asociación solicitante: <i>(nombre completo, incluyendo las siglas si las hubiera)</i>			NIF
Domicilio social de la entidad solicitante:			CP:
Localidad:		Provincia:	
Teléfono:		Fax:	
Correo electrónico:			
Año de constitución:		Nº. Inscripción en el registro: <input type="checkbox"/> Estatal <i>(Especificar nº. de registro)</i> <input type="checkbox"/> Autonómico: <i>(Especificar nº. de registro)</i>	
¿Entidad declarada de utilidad pública?	SI <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Fecha de reconocimiento:	
Representante legal:			
Cargo:			
Responsable del proyecto:			
Cargo:		Teléfono:	

1.2. NÚMERO DE CUENTA BANCARIA VINCULADA AL CIF DE LA ENTIDAD				
ES	Entidad	Oficina	DC	Número de cuenta

1.3. BREVE RESUMEN DE LA TRAYECTORIA DE LA ASOCIACIÓN Y DEL PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN (máximo 25 líneas)

1.4. FINANCIACIÓN: IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO DE LA ASOCIACIÓN PARA 2019 E IMPORTE SOLICITADO A LA ONCE

(El importe máximo solicitado a la ONCE no podrá exceder el 75% del coste total del proyecto. Las cifras contenidas en este apartado deben concordar con las del presupuesto y con la carta de solicitud de subvención)

	Importe en euros	% sobre el total
IMPORTE SOLICITADO A LA ONCE		
Fondos propios previstos para el proyecto: <i>(Indicar la autofinanciación que aportará la asociación para la ejecución del presente proyecto: aportaciones de los socios, taquilla, benefactores, etc.).</i>		
Asociaciones con más de un grupo: <i>(En el caso de que exista más de un grupo, indicar el subtotal solicitado a la ONCE de cada uno de ellos. Abrir tantas filas como sean necesarias).</i>		
Otros fondos externos distintos a la ONCE: <i>(Enumerar los cofinanciadores externos del proyecto: otros organismos públicos o privados que aporten financiación para la ejecución del proyecto presentado. Abrir una fila por cada cofinanciador).</i>		
Presupuesto total del proyecto:		100%

1.5. INTEGRACIÓN EN PLANES DE ACTUACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA PARA 2019

(En el caso de que la asociación esté integrada en algún plan de actuación o iniciativa de las administraciones públicas, indicar y explicar la relación y coordinación: por ejemplo inclusión en la red de teatros, participación en eventos o programas institucionales, etc.).

1.6. PLAN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA COLABORACIÓN DE LA ONCE PARA 2019

(Describa el plan de difusión establecido para el proyecto, detalle los mecanismos que utilizará e indique cómo se concretará la visibilidad de la colaboración prestada por la ONCE: presentación a medios de comunicación, webs, folletos, materiales, etc.).

DOCUMENTACIÓN NECESARIA APORTADA

Documentos	Marcar con una X
Carta de solicitud de participación en la convocatoria firmada por el representante legal de la entidad.	
Formulario de solicitud.	
Certificación de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, fechada a partir de la publicación de este Oficio-Circular.	
Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, fechada a partir de la publicación de este Oficio-Circular.	
Memoria explicativa de las actividades realizadas por los grupos artísticos de la asociación cultural durante 2018.	
Memoria económica de la asociación del año 2018.	
Grabación en CD de las obras del repertorio trabajado en el año 2018, para los grupos musicales	
Grabación en DVD, de la obra trabajada durante el año 2018 para los grupos de teatro	
Dossier de prensa, carteles, programas, de las actuaciones realizadas en 2018	
Informe valorativo del centro sobre el funcionamiento de la asociación y de sus grupos artísticos	
Proyecto de trabajo y presupuesto de cada uno de los grupos artísticos integrados en la asociación. Para el año 2019	

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA IMAGEN E INTERPRETACIONES DE LOS COMPONENTES DE GRUPO DE TEATRO**MENORES DE EDAD**

D./D^a. _____, con DNI _____, mayor de edad, con domicilio en _____, teléfono _____, y D./D^{ña}. _____, con DNI _____, mayor de edad, con domicilio en _____, teléfono _____, en calidad de representantes legales del/la menor _____ que en la actualidad tiene _____ años de edad.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para la fijación y grabación en DVD, o en cualquier otro soporte apto para reproducir contenido audiovisual, de la imagen e interpretaciones de mi representado/a con motivo de su participación en las OBRAS DE TEATRO que represente la citada Asociación.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para que pueda entregar a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) copia de los DVD (o, en su caso, de otros soportes) que contengan las grabaciones de las OBRAS DE TEATRO representadas por la Asociación en las que aparezca mi representado/a, con el fin de solicitar las ayudas que la ONCE convoca para las asociaciones culturales de personas afiliadas dedicadas al teatro y la música para el año 2019.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ y a la **ONCE**, de forma indefinida, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización que ahora concedo, para que las mismas puedan reproducir, comunicar públicamente y distribuir las imágenes e interpretaciones de mi representado/a grabadas en los DVD u otros soportes a que se refieren los anteriores párrafos, con la finalidad de divulgar las actividades de las asociaciones culturales de personas afiliadas a la ONCE dedicadas al teatro y la música, y de incluir todo o parte de dichas grabaciones en cualesquiera acciones, comunicaciones, materiales y campañas de divulgación, difusión y promoción de la imagen institucional de la Asociación, de la ONCE y de las actividades sociales, asistenciales, culturales y de formación que las mismas desarrollan, por cualquier medio, canal y soporte, analógico o digital, incluido internet y las redes sociales, sin límite en el número de emisiones, pudiendo efectuar cuantas copias resulten necesarias para la consecución de estos fines.

La autorización que aquí se confiere se otorga sin limitación temporal ni geográfica alguna, y con carácter gratuito.

Declaro estar informado/a de mi obligación de poner en conocimiento del Ministerio Fiscal el consentimiento que presto en este documento en nombre de mi representado/a, con carácter previo a la grabación de sus imágenes, interpretaciones y ejecuciones, para las finalidades antes indicadas.



NORMATIVA ONCE

Lo que comunico, a los efectos que se señalan en los artículos 105 y siguientes del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y en los artículos 2º y 3º de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

Y en señal de que autorizo y consiento expresamente todo cuanto antecede, firmo el presente documento en (Localidad) _____, a _____ de _____ de 2018.

Fdo.: _____
DNI nº _____
[Firma del/a representante legal]

Fdo.: _____
DNI nº _____
[Firma del/a representante legal]

CONSENTIMIENTO EXPRESO PARA TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos), se le informa de los siguientes aspectos:

- Los datos de carácter personal que de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, que se recogen en el documento de autorización, serán incluidos en un fichero titularidad de la ONCE, que tiene su domicilio a estos efectos en su Dirección General, en la calle Prado nº 24, 28014 Madrid.
- La recogida y tratamiento de los datos personales de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, son necesarios para guardar constancia documental de la autorización otorgada y poder hacer uso de los vídeos y grabaciones entregados por la Asociación Cultural a la que pertenece la persona autorizante en los términos permitidos por el titular de los datos.

Si no presta su consentimiento para el tratamiento de los datos, la autorización no podrá surtir sus efectos legales.

- La ONCE tiene nombrada Delegada de Protección de Datos con quien se podrá contactar en el correo electrónico dpdatos@once.es y/o en la dirección postal de la calle Prado, 24, 28014 Madrid.
- La base jurídica del tratamiento de datos se encuentra en el consentimiento expreso e informado del titular de los datos.
- Los datos se conservarán indefinidamente por efectuarse la autorización con carácter indefinido, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización otorgada, en cuyo caso se procederá a la cancelación de los mismos.
- En cualquier momento, podrá ejercer sus derechos de acceso a los datos, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento y a la portabilidad de los datos, así como a revocar su consentimiento al tratamiento de sus datos. Estos derechos podrán ser ejercidos mediante solicitud por escrito a la ONCE dirigida a la dirección postal de la calle Prado nº 24, 28014 Madrid o al correo electrónico dpdatos@once.es. La revocación del consentimiento no afectará a la licitud del tratamiento basada en su consentimiento inicial.
- La persona autorizante o, en su nombre, su representante legal, tiene derecho, en caso de que así lo considere, a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

La persona autorizante y, en su caso, el representante legal, manifiesta lo siguiente:

- Declaro haber sido informado de forma expresa sobre todos los puntos que aparecen relacionados en el documento informativo sobre protección de datos y de que puedo retirar mi consentimiento para el tratamiento de mis datos en cualquier momento.
- Otorgo mi consentimiento inequívoco, libre y específico para que los datos personales recabados en la autorización puedan ser incluidos en un fichero titularidad de la ONCE y sometidos a tratamiento con el fin de que puedan ser reproducidos, comunicados públicamente y distribuidos por cualquier medio, los vídeos y grabaciones que la Asociación Cultural de la que formo parte entregue a la ONCE

En....., a de..... de 20.....

Fdo.:
DNI nº.....

Fdo. El/la representante legal
DNI nº.....

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA IMAGEN E INTERPRETACIONES DE LOS COMPONENTES DE GRUPO DE TEATRO**MAYORES DE EDAD**

D./D^a. _____, con DNI _____, mayor de edad,
con domicilio en _____, teléfono
_____, en mi propio nombre y derecho,

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para la fijación y grabación en DVD, o en cualquier otro soporte apto para reproducir contenido audiovisual, de mi imagen e interpretaciones con motivo de mi participación en las OBRAS DE TEATRO que represente la citada Asociación.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para que pueda entregar a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) copia de los DVD (o, en su caso, de otros soportes) que contengan las grabaciones de las OBRAS DE TEATRO representadas por la Asociación en las que aparezca mi persona, con el fin de solicitar las ayudas que la ONCE convoca para las asociaciones culturales de personas afiliadas dedicadas al teatro y la música para el año 2019.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ y a la **ONCE**, de forma indefinida, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización que ahora concedo, para que las mismas puedan reproducir, comunicar públicamente y distribuir mis imágenes e interpretaciones grabadas en los DVD u otros soportes a que se refieren los anteriores párrafos, con la finalidad de divulgar las actividades de las asociaciones culturales de personas afiliadas a la ONCE dedicadas al teatro y la música, y de incluir todo o parte de dichas grabaciones en cualesquiera acciones, comunicaciones y campañas de divulgación, difusión y promoción de la imagen institucional de la Asociación, de la ONCE y de las actividades sociales, asistenciales, culturales y de formación que las mismas desarrollan, por cualquier medio, canal y soporte, analógico o digital, incluido internet y las redes sociales, sin límite en el número de emisiones, pudiendo efectuar cuantas copias resulten necesarias para la consecución de estos fines.

La autorización que aquí se confiere se otorga sin limitación temporal ni geográfica alguna, y con carácter gratuito.

Lo que comunico, a los efectos que se señalan en los artículos 105 y siguientes del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y en los artículos 2º y 3º de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

Y en señal de que autorizo y consiento expresamente todo cuanto antecede, firmo el presente documento en (Localidad) _____, a _____ de _____ de 2018.

Fdo.: _____
DNI nº _____

CONSENTIMIENTO EXPRESO PARA TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos), se le informa de los siguientes aspectos:

- o Los datos de carácter personal del/de la autorizante que se recogen en el documento de autorización, serán incluidos en un fichero titularidad de la ONCE, que tiene su domicilio a estos efectos en su Dirección General, en la calle Prado nº 24, 28014 Madrid.
- o La recogida y tratamiento de los datos personales de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, son necesarios para guardar constancia documental de la autorización otorgada y poder hacer uso de los vídeos y grabaciones entregados por la Asociación en los términos permitidos por el titular de los datos.

Si no presta su consentimiento para el tratamiento de los datos, la autorización no podrá surtir sus efectos legales.

- o La ONCE tiene nombrada Delegada de Protección de Datos con quien se podrá contactar en el correo electrónico dptos@once.es y/o en la dirección postal de la calle Prado, 24, 28014 Madrid.
- o La base jurídica del tratamiento de datos se encuentra en el consentimiento expreso e informado del titular de los datos.
- o Los datos se conservarán indefinidamente por efectuarse la autorización con carácter indefinido, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización otorgada, en cuyo caso se procederá a la cancelación de los mismos.
- o En cualquier momento, podrá ejercer sus derechos de acceso a los datos, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento y a la portabilidad de los datos, así como a revocar su consentimiento al tratamiento de sus datos. Estos derechos podrán ser ejercidos mediante solicitud por escrito a la ONCE dirigida a la dirección postal de la calle Prado nº 24, 28014 Madrid o al correo electrónico dptos@once.es. La revocación del consentimiento no afectará a la licitud del tratamiento basada en su consentimiento inicial.

La persona autorizante tiene derecho, en caso de que así lo considere, a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

La persona autorizante manifiesta lo siguiente:

- Declaro haber sido informado de forma expresa sobre todos los puntos que aparecen relacionados en el documento informativo sobre protección de datos y de que puedo retirar mi consentimiento para el tratamiento de mis datos en cualquier momento.
- Otorgo mi consentimiento inequívoco, libre y específico para que los datos personales recabados en la autorización puedan ser incluidos en un fichero titularidad de la ONCE y sometidos a tratamiento con el fin de que puedan ser reproducidos, comunicados públicamente y distribuidos por cualquier medio, los vídeos y grabaciones que la Asociación Cultural de la que formo parte entregue a la ONCE

En....., a de..... de 20.....

Fdo.:
DNI nº.....

**AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE INTERPRETACIONES Y
EJECUCIONES DE LOS COMPONENTES
DE GRUPO MUSICAL****MENORES DE EDAD**

D./D^a. _____, con DNI _____, mayor de edad,
con domicilio en _____, teléfono
_____, y D./D^{ña}. _____, con DNI
_____, mayor de edad, con domicilio en
_____, teléfono _____, en calidad
de representantes legales del/la menor _____ que en la
actualidad tiene _____ años de edad.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para la fijación y grabación en CD, o en cualquier otro soporte apto para reproducir contenido sonoro, de la voz, interpretaciones y ejecuciones de mi representado/a con motivo de su participación en las OBRAS MUSICALES que ejecute la citada Asociación.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para que pueda entregar a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) copia de los CD (o, en su caso, de otros soportes) que contengan las grabaciones de las OBRAS MUSICALES ejecutadas por la Asociación, en las que participe mi representado/a, con el fin de solicitar las ayudas que la ONCE convoca para las asociaciones culturales de personas afiliadas dedicadas al teatro y la música para el año 2019.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ y a la **ONCE**, de forma indefinida, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización que ahora concedo, para que puedan reproducir, comunicar públicamente y distribuir, las voces, interpretaciones y ejecuciones de mi representado/a grabadas en los CD u otros soportes a que se refieren los anteriores párrafos, con la finalidad de divulgar las actividades de las asociaciones culturales de personas afiliadas a la ONCE dedicadas al teatro y la música, y de incluir todo o parte de dichas grabaciones en cualesquiera acciones, comunicaciones y campañas de divulgación, difusión y promoción de la imagen institucional de la Asociación, de la ONCE y de las actividades sociales, asistenciales, culturales y de formación que las mismas desarrollan, por cualquier medio, canal y soporte, analógico o digital, incluido internet y las redes sociales, sin límite en el número de emisiones, pudiendo efectuar cuantas copias resulten necesarias para la consecución de estos fines.

La autorización que aquí se confiere se otorga sin limitación temporal ni geográfica alguna, y con carácter gratuito.

Declaro estar informado/a de mi obligación de poner en conocimiento del Ministerio Fiscal el consentimiento que presto en este documento en nombre de mi representado/a, con carácter previo a la grabación de su voz, interpretaciones y ejecuciones, para las finalidades antes indicadas.



NORMATIVA ONCE

Lo que comunico, a los efectos que se señalan en los artículos 105 y siguientes del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y en los artículos 2º y 3º de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

Y en señal de que autorizo y consiento expresamente todo cuanto antecede, firmo el presente documento en (Localidad), a _____ de _____ de 2018.

Fdo.: _____
DNI nº _____
[Firma del/a representante legal]

Fdo.: _____
DNI nº _____
[Firma del/a representante legal]

CONSENTIMIENTO EXPRESO PARA TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos), se le informa de los siguientes aspectos:

- o Los datos de carácter personal que de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, que se recogen en el documento de autorización, serán incluidos en un fichero titularidad de la ONCE, que tiene su domicilio a estos efectos en su Dirección General, en la calle Prado nº 24, 28014 Madrid.
- o La recogida y tratamiento de los datos personales de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, son necesarios para guardar constancia documental de la autorización otorgada y poder hacer uso de los vídeos y grabaciones entregados por la Asociación Cultural a la que pertenece la persona autorizante en los términos permitidos por el titular de los datos.

Si no presta su consentimiento para el tratamiento de los datos, la autorización no podrá surtir sus efectos legales.

- o La ONCE tiene nombrada Delegada de Protección de Datos con quien se podrá contactar en el correo electrónico dpdatos@once.es y/o en la dirección postal de la calle Prado, núm. 24, 28014 Madrid.
- o La base jurídica del tratamiento de datos se encuentra en el consentimiento expreso e informado del titular de los datos.
- o Los datos se conservarán indefinidamente por efectuarse la autorización con carácter indefinido, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización otorgada, en cuyo caso se procederá a la cancelación de los mismos.
- o En cualquier momento, podrá ejercer sus derechos de acceso a los datos, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento y a la portabilidad de los datos, así como a revocar su consentimiento al tratamiento de sus datos. Estos derechos podrán ser ejercidos mediante solicitud por escrito a la ONCE dirigida a la dirección postal de la calle Prado núm. 24, 28014 Madrid o al correo electrónico dpdatos@once.es. La revocación del consentimiento no afectará a la licitud del tratamiento basada en su consentimiento inicial.
- o La persona autorizante o, en su nombre, su representante legal, tiene derecho, en caso de que así lo considere, a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

La persona autorizante y, en su caso, el representante legal, manifiesta lo siguiente:

- Declaro haber sido informado de forma expresa sobre todos los puntos que aparecen relacionados en el documento informativo sobre protección de datos y de que puedo retirar mi consentimiento para el tratamiento de mis datos en cualquier momento.
- Otorgo mi consentimiento inequívoco, libre y específico para que los datos personales recabados en la autorización puedan ser incluidos en un fichero titularidad de la ONCE y sometidos a tratamiento con el fin de que puedan ser reproducidos, comunicados públicamente y distribuidos por cualquier medio, los vídeos y grabaciones que la Asociación Cultural de la que formo parte entregue a la ONCE

En....., a de..... de 20.....

Fdo.:

DNI nº.....

Fdo. El/la representante legal

DNI nº.....

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE INTERPRETACIONES Y EJECUCIONES DE LOS COMPONENTES DE GRUPO MUSICAL**MAYORES DE EDAD**

D./D^a. _____, con DNI _____, mayor de edad, con domicilio en _____, teléfono _____, en mi propio nombre y derecho,

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para la fijación y grabación en CD, o en cualquier otro soporte apto para reproducir contenido sonoro, de mi voz, interpretaciones y ejecuciones con motivo de mi participación en las OBRAS MUSICALES que ejecute la citada Asociación.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ para que pueda entregar a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) copia de los CD (o, en su caso, de otros soportes) que contengan las grabaciones de las OBRAS MUSICALES ejecutadas por la Asociación en 2018, en las que yo participe, con el fin de solicitar las ayudas que la ONCE convoca para las asociaciones culturales de personas afiliadas dedicadas al teatro y la música para el año 2019.

AUTORIZO a la **ASOCIACIÓN CULTURAL** _____ y a la **ONCE**, de forma indefinida, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización que ahora concedo, para que pueda reproducir, comunicar públicamente y distribuir mi voz, interpretaciones y ejecuciones grabadas en los CD u otros soportes a que se refieren los anteriores párrafos, con la finalidad de divulgar las actividades de las asociaciones culturales de personas afiliadas a la ONCE dedicadas al teatro y la música, y de incluir todo o parte de dichas grabaciones en cualesquiera acciones, comunicaciones y campañas de divulgación, difusión y promoción de la imagen institucional de la Asociación, de la ONCE y de las actividades sociales, asistenciales, culturales y de formación que las mismas desarrollan, por cualquier medio, canal y soporte, analógico o digital, incluido internet y las redes sociales, sin límite en el número de emisiones, pudiendo efectuar cuantas copias resulten necesarias para la consecución de estos fines.

La autorización que aquí se confiere se otorga sin limitación temporal ni geográfica alguna, y con carácter gratuito.

Lo que comunico, a los efectos que se señalan en los artículos 105 y siguientes del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y en los artículos 2º y 3º de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

Y en señal de que autorizo y consiento expresamente todo cuanto antecede, firmo el presente documento en (Localidad), a _____ de _____ de 2018.

Fdo.: _____
DNI nº _____

CONSENTIMIENTO EXPRESO PARA TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos), se le informa de los siguientes aspectos:

- o Los datos de carácter personal del/de la autorizante que se recogen en el documento de autorización, serán incluidos en un fichero titularidad de la ONCE, que tiene su domicilio a estos efectos en su Dirección General, en la calle Prado nº 24, 28014 Madrid.
- o La recogida y tratamiento de los datos personales de la persona autorizante y, en su caso, de su representante legal, son necesarios para guardar constancia documental de la autorización otorgada y poder hacer uso de los vídeos y grabaciones entregados por la Asociación en los términos permitidos por el titular de los datos.

Si no presta su consentimiento para el tratamiento de los datos, la autorización no podrá surtir sus efectos legales.

- o La ONCE tiene nombrada Delegada de Protección de Datos con quien se podrá contactar en el correo electrónico dpdatos@once.es y/o en la dirección postal de la calle Prado, núm. 24, 28014 Madrid.
- o La base jurídica del tratamiento de datos se encuentra en el consentimiento expreso e informado del titular de los datos.
- o Los datos se conservarán indefinidamente por efectuarse la autorización con carácter indefinido, salvo que medie revocación expresa y comunicada de forma escrita de la autorización otorgada, en cuyo caso se procederá a la cancelación de los mismos.
- o En cualquier momento, podrá ejercer sus derechos de acceso a los datos, rectificación, supresión, limitación u oposición al tratamiento y a la portabilidad de los datos, así como a revocar su consentimiento al tratamiento de sus datos. Estos derechos podrán ser ejercidos mediante solicitud por escrito a la ONCE dirigida a la dirección postal de la calle Prado núm. 24, 28014 Madrid o al correo electrónico dpdatos@once.es. La revocación del consentimiento no afectará a la licitud del tratamiento basada en su consentimiento inicial.

La persona autorizante tiene derecho, en caso de que así lo considere, a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

La persona autorizante manifiesta lo siguiente:

- Declaro haber sido informado de forma expresa sobre todos los puntos que aparecen relacionados en el documento informativo sobre protección de datos y de que puedo retirar mi consentimiento para el tratamiento de mis datos en cualquier momento.
- Otorgo mi consentimiento inequívoco, libre y específico para que los datos personales recabados en la autorización puedan ser incluidos en un fichero titularidad de la ONCE y sometidos a tratamiento con el fin de que puedan ser reproducidos, comunicados públicamente y distribuidos por cualquier medio, los vídeos y grabaciones que la Asociación Cultural de la que formo parte entregue a la ONCE

En....., a de..... de 20.....

Fdo.:
DNI nº.....