

FTV 2018

Festival de Teatro Valacar

-Informe de valoración y resultados-

*"Una de las experiencias más estimulantes que han pasado
por los escenarios de la ciudad en los últimos tiempos"*

La Voz de Galicia (24-11-2018)

Dirección: Pedro Rubín

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS FTV 2018	5
3. PROGRAMACIÓN DEL FTV 2018	6
5. PREMIO FTV 2018	7
4.1. Premiados en el FTV 2018	7
4.2. Imágenes de la entrega de Premio FTV 2018	8
5. ESPECTÁCULOS FTV 2018	10
5.1. "Flechas del ángel del olvido" de Sanchis Sinisterra	10
5.1.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del espectáculo " <i>Flechas del ángel del olvido</i> "	11
5.1.2. Imágenes espectáculo " <i>Flechas del ángel del olvido</i> " de Sanchis Sinisterra	11
5.2. Espectáculo "Enamórate a ciegas"	12
5.2.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del espectáculo "Enamórate a ciegas"	12
6. DATOS VALORACIÓN ASISTENCIA AL FTV 2018	13
6.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del FTV 2018	13
6.3. Imágenes del público a las funciones del FTV	14
7. PLAN DE MARKETING DESARROLLADO EN EL FTV 2018	17
7.1. Medios de comunicación	17
7.1.1. Noticias aparecidas en la prensa escrita: 6	17
7.1.2. Noticias aparecidas en webs de medios de comunicación y otros: 7	17
7.1.3. Entrevistas radiofónicas: 3	17
7.2. Publicidad Impresa	18
7.3. Otros medios publicitarios	18
7.3.1. Web del Ayuntamiento de A Coruña	18
7.3.2. Luminoso publicitario en el exterior del "teatro"	19
7.4. Análisis del impacto publicitario	20
8. CONCLUSIONES RESULTADO FTV 2018	20

ANEXO 1: IMAGEN DEL CARTEL Y PROGRAMA DEL FTV 2018	21
ANEXO 2: COBERTURA DEL FTV 2018 EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	23
ANEXO 3: SELECCIÓN DE MENSAJES REALES EMITIDOS EN REDES SOCIALES POR ASISTENTES AL FTV 2018	33

1. Introducción

Después de 30 años de trayectoria y un Premio Max, **Teatro Valacar** se plantea incidir culturalmente de una forma más eficiente en la ciudad a la que pertenece. Por ello presentó un proyecto cultural basado en la organización del nuevo **Festival de Teatro Valacar (FTV)**. El objetivo es que el teatro, realizado por personas ciegas y con grave déficit visual, tenga un escaparate privilegiado para que la ciudadanía a la que pertenece se pueda enriquecer cultural y humanamente de una propuesta teatral realizada desde otro punto de vista distinto al normo vidente.

Las características especiales de este nuevo proyecto para la ciudad de A Coruña, al ser protagonizado por personas ciegas o con grave déficit visual, hace que esta propuesta se convierta al mismo tiempo en **una nueva alternativa cultural y teatral para la ciudad** (con vocación de periodicidad anual) y en **una herramienta de convivencia y visibilidad** del colectivo ciego y con discapacidad visual con la sociedad a la que pertenecen.

El **FTV** desarrolló su primera edición en el mes de Noviembre del 2018 con las actuaciones del grupo de **Teatro Valacar** todos los jueves, viernes y sábados de la 2ª, 3ª y 4ª semana de Noviembre en un horario de 20.30 h convirtiendo la sede del salón de actos de la **ONCE** en una **Sala de Teatro Alternativa e Intermitente** que complementó la oferta cultural de la ciudad de A Coruña.

2. Objetivos FTV 2018

1. Implementar una nueva **oferta cultural de calidad** con periodicidad anual realizada por personas con ceguera y déficit visual.
2. **Visibilizar** y poner en valor la labor cultural que representa el grupo de **Teatro Valacar** para el desarrollo cultural de la ciudad.
3. Despertar el **interés cultural y lúdico** (y no solo social) de la ciudadanía por la labor realizada por **Teatro Valacar**.
4. Hacer del Festival de **Teatro Valacar** un punto central de la **normalización cultural** de la ciudad.
5. Búsqueda de la **reflexión individual y colectiva** de la importancia artística del teatro realizado desde colectivos diferentes a los normo videntes.
6. Generar procesos de **sensibilización** hacia el arte realizado desde otro punto de vista que la norma visión.
7. Generar **procesos de convivencia** y relación social normalizadas entre los intérpretes con ceguera y la ciudadanía.
8. **Dinamización cultural** de la ciudad desde colectivos no institucionales.
9. Favorecer el **sentido de pertenencia** a la comunidad de los intérpretes con ceguera y déficit visual con una **integración normalizada** en la vida cultural de A Coruña.

3. Programación del FTV 2018

3.1 PRESENTACIÓN PÚBLICA FTV 2018- RUEDA DE PRENSA

Miércoles 7.

Hora: 11.00h

Lugar: Sede **ONCE** (Obelisco- Cantón Grande 3- A Coruña)

3.2. ENTREGA "PREMIO FTV DE INTEGRACIÓN NAS ARTES ESCÉNICAS"

Jueves 15

Hora: 20.30h

Lugar: Sala de Teatro Intermitente Valacar (Obelisco- Sede **ONCE**- Cantón Grande 3- A Coruña)

3.3. ESPECTÁCULO "FLECHAS DEL ÁNGEL DEL OLVIDO" DE SANCHIS SINISTERRA (PREMIO NACIONAL DE TEATRO)

Jueves 8, Viernes 9 y Sábado 10

Jueves 15, Viernes 16 y Sábado 17

Hora: 20.30h.

Lugar: Sala de Teatro Intermitente Valacar (Obelisco- Sede **ONCE**- Cantón Grande 3- A Coruña)

3.4. ESPECTÁCULO "ENAMÓRATE A CIEGAS"

Jueves 22, Viernes 23 y Sábado 24

Hora: 20.30h

Lugar: Sala de Teatro Intermitente Valacar (Obelisco- Sede **ONCE**- Cantón Grande 3- A Coruña)

5. Premio FTV 2018

El Premio **FTV** se otorga a personas, empresas, ONG y entidades públicas o privadas que destaquen por su trayectoria a favor de la integración (en todas sus variantes) de las personas con diversidad funcional en las Artes Escénicas (teatro, música o danza). Los promotores del **PREMIO FTV** son el Grupo de **Teatro Valacar** de la Asociación Cultural de Ciegos y Deficientes Visuales de Galicia ligada a la **ONCE**.

El PREMIO FTV es otorgado con periodicidad anual dentro del Festival de **Teatro Valacar** en un acto público con el reconocimiento de la labor realizada por la persona o entidad premiada.

Para la edición 2018 el jurado del **PREMIO FTV** está compuesto por: Dolores Venancio Vilaboy (Presidenta de la Asociación de Ciegos y Deficientes Visuales de Galicia y Jefa del Dpto. de Servicios Sociales para Afiliados de la **ONCE**), Nieves García Longueira (Animadora Sociocultural de la **ONCE**), Yésica Val Fresco (**Teatro Valacar**. Actriz), José Manuel Méndez Baña (**Teatro Valacar**. Actor), Felipe Cotelo Rodal (**Teatro Valacar**. Actor) y Pedro Rubín (Director de **Teatro Valacar** y del **FTV**).

4.1. Premiados en el FTV 2018

El **PREMIO FTV 2018** de Integración en las Artes Escénicas se entregó al prestigioso y reconocido Grupo de **Teatro Chévere (Premio Nacional de Teatro 2004)** por hacer funciones de teatro accesible de sus obras "Eroski Paraíso" y "Divinas Palabras", dando la oportunidad que las personas con discapacidad visual y auditiva, puedan disfrutar plenamente de sus últimos espectáculos.

4.2. Imágenes de la entrega de Premio FTV 2018



Foto 1: *Imagen discurso de D.^a Dolores Venancio Vilaboy (Presidenta de la Asociación de Ciegos y Deficientes Visuales de Galicia y Jefa del Dpto. de Servicios Sociales para Afiliados de la ONCE)*

Foto 2: *Imagen discurso de D. Felipe Cotelo Rodal (Actor de Teatro Valacar). Al fondo D.^a Dolores Venancio Vilaboy (Presidenta de la Asociación de Ciegos y Deficientes Visuales de Galicia y Jefa del Dpto. de Servicios Sociales para Afiliados de la ONCE)*

Foto 3: *Imagen entrega del premio con (de izquierda a derecha) D. Manuel Martínez Pan (Delegado territorial de la ONCE en Galicia) D. Xesús Ron (Director del Grupo Chévere), D.^a Patricia de Lorenzo (Actriz del Grupo Chévere) y D.^a Dolores Venancio Vilaboy (Presidenta de la Asociación de Ciegos y Deficientes Visuales de Galicia y Jefa del Dpto. de Servicios Sociales para Afiliados de la ONCE)*

5. Espectáculos FTV 2018

5.1. "Flechas del ángel del olvido" de Sanchis Sinisterra

Sinopsis:

X es una mujer que no sabe quien es. Debe enfrentarse a un futuro incierto perdiendo su memoria y su pasado. En un hospital psiquiátrico se reúnen con seis individuos para identificarla. Maira, Verónica, Margarita, Celia, Efrén o Erasmo, cualquier nombre es posible en el medio de la lucha. Hermanas desesperadas, amantes perdidos, familias sin consuelo o extraños: cada uno va a descubrir las heridas que su propio pasado marca en la piel, en un duelo entre el pasado vivido y el futuro sin escribir. Una obra del reconocido dramaturgo Sanchis Sinisterra (Premio Nacional de Teatro) sobre la identidad, la memoria y la capacidad de sobrevivir rompiendo con nuestro pasado.

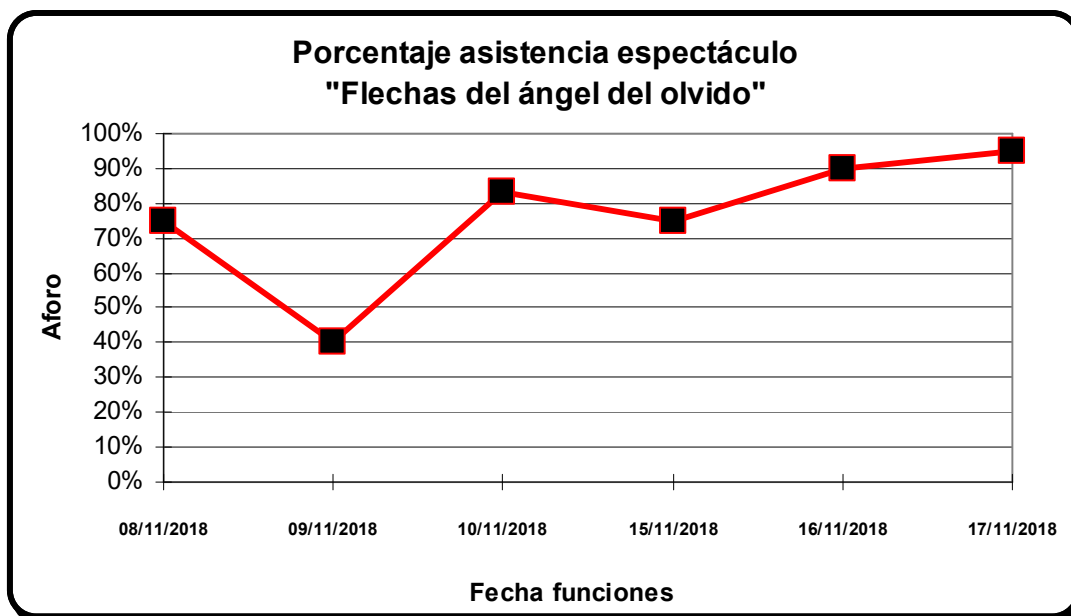
Intérpretes:

Anxo Mangas, Manuel Carballido, Mayte Sanjuán, Marisé Vidal, Willy Méndez, Luz Míguez, Raquel Bergondo, Ana Docampo, Jessica Val, Trinidad Canosa, Antonio Rumbo y Felipe Cotelo.

Dirección:

Pedro Rubín.

5.1.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del espectáculo "Flechas del ángel del olvido"



En el gráfico se observa que a pesar de una caída de asistencia en la 2ª función (explicable por el impacto de la gran incidencia que tuvo la borrasca "Carlos" sobre la ciudad de A Coruña el día 09/11/2018) la asistencia de público tuvo una clara línea ascendente.

5.1.2. Imágenes espectáculo "Flechas del ángel del olvido" de Sanchis Sinisterra



5.2. Espectáculo "**Enamórate a ciegas**"

Sinopsis:

Por primera vez en Galicia, un espectáculo con la técnica de Teatro Ciego donde lo esencial es invisible a la vista. Con la sala completamente a oscuras los espectadores podrán gozar a través de los sentidos de un torrente emocional con el amor y la pasión como protagonistas.

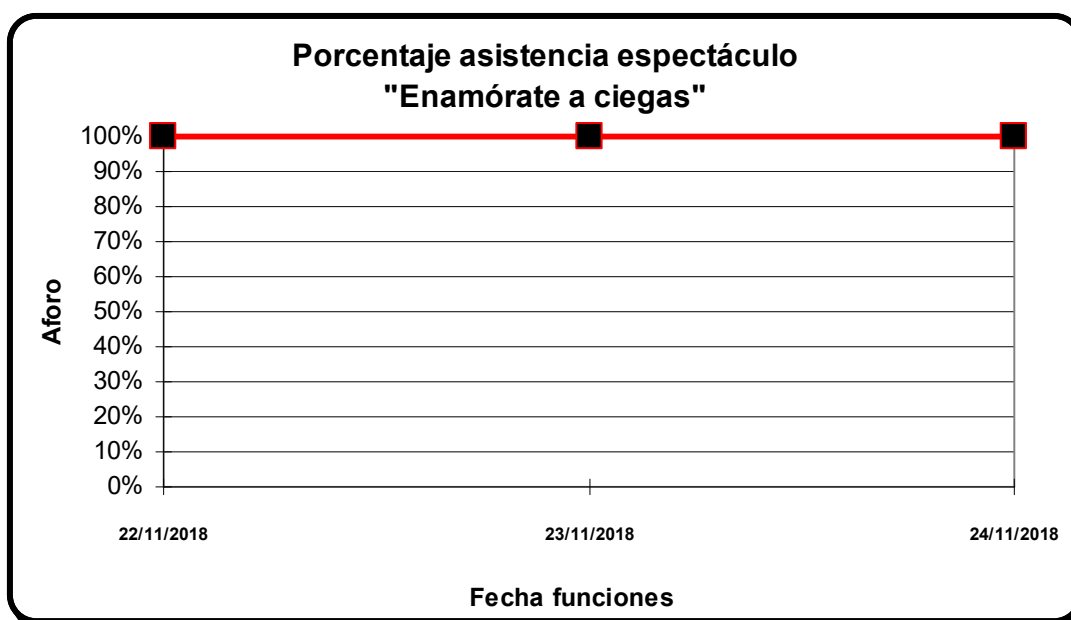
Intérpretes:

Anxo Mangas, Trinidad Canosa, Willy Méndez, Juana Rosalina, Marisé Vidal, Antonio Rumbo, Manuel Carballido, Luz Míguez, Jessica Val, Ana Docampo y Felipe Cotelo.

Dirección:

Pedro Rubín.

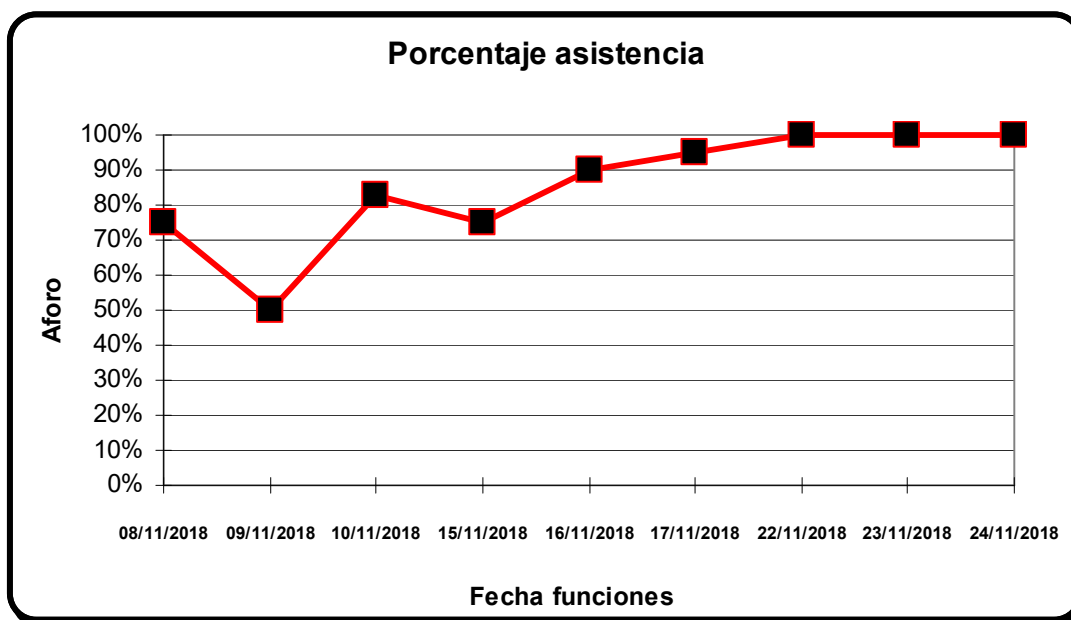
5.2.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del espectáculo "**Enamórate a ciegas**"



En el gráfico se constata que durante las funciones del espectáculo "*Enamórate a ciegas*) hubo un lleno absoluto que desbordó nuestras previsiones más optimistas.

6. Datos valoración asistencia al FTV 2018

6.1. Porcentaje de asistencia a las funciones del FTV 2018



Como se observa en el gráfico anterior la asistencia el público fue respondiendo en mayor medida según se desarrollaba e implantaba la 1ª edición del **FTV**. Incluso, en la última función, hubo un desbordamiento de las previsiones ya que el público asistente excedía en gran número el número de entradas disponibles. Asimismo, cabe destacar que una gran mayoría del público era, lo que podemos denominar "público general" es decir, personas interesadas en el espectáculo no vinculadas directamente a la **ONCE**. Esta gran respuesta de "público general" favorece la implantación del **FTV** como una apuesta de **normalización cultural** del teatro realizado por personas con ceguera y grave déficit visual.

Por ello, tal como se expuso en el apartado 2 del presente informe sobre los objetivos del **FTV 2018**, se pudo afirmar con rotundidad que los objetivos de *"Visibilizar y poner en valor la labor cultural que representa el grupo de Teatro Valacar para el desarrollo cultural de la ciudad"* y *"Despertar el interés cultural y*

*lúdico (y no solo social) de la ciudadanía por la labor realizada por la **ONCE** y **Teatro Valacar**" han sido totalmente cumplidos.*

6.3. Imágenes del público a las funciones del FTV







7. Plan de marketing desarrollado en el FTV 2018

7.1. Medios de comunicación

7.1.1. Noticias aparecidas en la prensa escrita: 6

- La Voz de Galicia: 2
- La Opinión de A Coruña: 1
- El Ideal Gallego: 3

7.1.2. Noticias aparecidas en webs de medios de comunicación y otros: 7

(Al margen de las webs de la prensa escrita)

- Web Agencia de noticias Galicia Press: 1
- Web Radio La COPE: 1
- Web Radio Voz: 1
- Web revista Escaramuza de la Asociación de Actores de Galicia: 1
- Web de la ONCE: 1
- Web Ayuntamiento de A Coruña: 1
- Web Argumentoando: 1

7.1.3. Entrevistas radiofónicas: 3

- Cadena Cope. Entrevista de Eva Iglesias a Pedro Rubín.
- Radio Voz. Entrevista en el programa de Pablo Portabales a Willy Méndez y Pedro Rubín.
- Onda Cero Radio. Entrevista de Pilar Ozores a Pedro Rubín.

7.2. Publicidad Impresa

- Carteles tamaño 50 x70 cms distribuidos en el exterior por las calles más céntricas de la ciudad: **900 unidades**
- Carteles tamaño A3 distribuidos en interiores por los establecimientos más significativos de la ciudad: **1.230 unidades**
- Programas de mano distribuidos en bares y a los asistentes a los espectáculos del **FTV**: **1.400 unidades.**
- Pancartas de vinilo de dimensiones 1 x 1,40 mts colocadas en la entrada de la **ONCE**: **2 unidades.**
- Carteles tamaño A3 distribuidos en autobuses urbanos de A Coruña con visibilidad doble (desde el interior y exterior del autobús): **85 unidades.**
 - ✓ Días que estuvieron los carteles en los autobuses de A Coruña: **9 días (desde el 05/11/18 al 13/11/18 ambos incluidos)**
 - ✓ Media diaria de usuarios (distintos o no) que han recibido "impacto publicitario directo" del **FTV 2018** en el interior de los Tranvías de A Coruña **57.534 (Fuente: Compañía de Tranvías de A Coruña S.A.)**
 - ✓ Total número de usuarios (distintos o no) que han recibido "impacto publicitario directo" del **FTV 2018** en el interior de los Tranvías de A Coruña: **517.808 (Fuente: Compañía de Tranvías de A Coruña S.A.)**

7.3. Otros medios publicitarios

7.3.1. Web del Ayuntamiento de A Coruña

En el apartado de la agenda cultural de la Web del ayuntamiento de A Coruña, el **FTV 2018** ha estado durante 10 días como uno de los **3 espectáculos más buscados por parte de los usuarios** de la ciudad durante el mes de noviembre (*Fuente propia*).

En esta Web municipal se podía acceder tanto a la información básica del festival como a un amplio dossier de prensa del **FTV 2018**.

7.3.2. Luminoso publicitario en el exterior del "teatro"

La colocación del anagrama del **FTV** proyectado en el suelo se realizó en la sede del festival que es la arteria principal de la ciudad de A Coruña. El número de personas que recibieron el impacto publicitario ha sido muy elevado y difícil de cuantificar.

- Días que estuvo en luminoso publicitario en funcionamiento: **20 días**
(del 05/11/2018 hasta el 24/11/18)



7.4. Análisis del impacto publicitario

La Ciudad de A Coruña fue "invadida" con la publicidad del **FTV 2018** obteniendo una amplia visibilidad la labor social de la **ONCE**. Esto ha provocando innumerables impactos de **gran calidad publicitaria** para la **ONCE** al vincular a dicha organización, de una manera altamente visible y eficaz, con la labor de apoyo a la cultura y a las artes escénicas que realizan las personas ciegas y con grave déficit visual.

8. Conclusiones resultado FTV 2018

El **FTV** se ha revelado como una herramienta altamente eficaz tanto para visibilizar la labor social de la **ONCE** como la de **Teatro Valacar** y sus espectáculos.

Desde la dirección de **Teatro Valacar** y del **FTV 2018**, queremos seguir incidiendo en una **distribución moderna, europea y eficaz** como forma de **rentabilizar cultural y socialmente cada euro** que se destine a **Teatro Valacar** y, de esta forma, asegurar el apoyo de la **ONCE** a este proyecto gracias al cumplimiento de los objetivos propuestos y los buenos resultados de incidencia social obtenidos.

Asimismo, consideramos que el **FTV** beneficia cultural y humanamente a la ciudad de A Coruña y su área metropolitana, convirtiendo el festival en una nueva alternativa teatral, cultural y de ocio que fomente **la integración y la total normalización** cultural del teatro realizado desde "otro punto de vista".

ANEXO 1: Imagen del cartel y programa del FTV 2018



FESTIVAL DE TEATRO VALACAR

FTV

NOVIEMBRE 2018

ESPECTÁCULOS

"FRECHAS DO ANXO DO ESQUECIMENTO "
de J.Sanchis Sinisterra (Premio Nacional de Teatro)
Esquecer o pasado é un xeito de afrontar o futuro.

Xoves 8	Xoves 15
Venres 9	Venres 16
Sábado 10	Sábado 17
20.30H	

"ENAMÓRATE A CIEGAS"
Un espectáculo onde o esencial é invisible á vista.

Xoves 22
Venres 23
Sábado 24
20.30H

SALA DE TEATRO INTERMITENTE VALACAR
(OBELISCO - SEDE ONCE - CANTÓN GRANDE 3 - A CORUÑA)

INTÉRPRETES
Anxo Mangas, Manuel Carballido, Mayte Sanjuan, Marisé Vidal, Willy Méndez, Luz Miguez, Raquel Bergondo, Ana Docampo, Juana Rosalina, Jessica Val, Trinidad Canosa, Antonio Rumbo e Felipe Cotelo.

DIRECCIÓN
Pedro Rubin

PREMIOS max
Premio Max 2013
Teatro afeccionado

ONCE
80 ANOS

+info: FestivalFTV@gmail.com

ENTRADA: Mostrar en taquilla un cupón da ONCE do mesmo día da función.

Foto: Manuel Carballido

NOVEMBRO 2018

PRESENTACIÓN FTV

Mércores 7

Hora: 12.00h. Lugar: Cantón Grande 3- A Coruña.

Presentación pública do FTV- Roda de prensa.

PREMIO FTV DE INTEGRACIÓN NAS ARTES ESCÉNICAS

Mércores 14

Hora: 12.00h. Lugar: Cantón Grande 3- A Coruña.

Entrega do Premio FTV de integración nas artes escénicas 2018.

ESPECTÁCULOS

"FRECHAS DO ANXO DO ESQUECIMENTO "

de Sanchis Sinisterra (Premio Nacional de Teatro)

Xoves 8, Venres 9, Sábado 10

Hora: 20.30h.

Xoves 15, Venres 16 e Sábado 17

Lugar: Cantón Grande 3- A Coruña.

"Esquecer o pasado é un xeito de afrontar o futuro"

INTÉRPRETES: Anxo Mangas, Manuel Carballido, Mayte Sanjuan, Marisé Vidal, Willy Méndez, Luz Míguez, Raquel Bergondo, Ana Docampo, Jessica Val, Trinidad Canosa, Antonio Rumbo e Felipe Cotelo.

DIRECCIÓN: Pedro Rubín.

"ENAMÓRATE A CIEGAS"

Xoves 22, Venres 23, Sábado 24

Hora: 20.30h.

Lugar: Cantón Grande 3- A Coruña.

"Un espectáculo onde o esencial é invisible á vista"

INTÉRPRETES: Willy Méndez, Mangas, Trinidad Canosa, Juana Rosalina, Marisé Vidal, Antonio Rumbo, Manuel Carballido, Luz Míguez, Jessica Val, Ana Docampo e Felipe Cotelo.

DIRECCIÓN: Pedro Rubín.

Festa-Clausura do FTV 2018

Sábado 24

Comparte con nós este momento especial e máximo. ¡Anímate a vivilo cos actores e actrices!

Hora: A partir das 23.00h.

Lugar: El café de Macondo.

R/ San Andrés 106- A Coruña.

ANEXO 2: Cobertura del FTV 2018 en medios de comunicación

La Opinión de A Coruña.



El Ideal Gallego.



La Opinión de A Coruña.

La Opinión A Coruña

Un festival para sentir el teatro

30-11-2018 02:40

Los organizadores presentaron ayer el cartel del festival, la copista

Redacción | a coruña

El teatro ni se ve ni se escucha, se siente. Así se demuestra a partir de hoy con el Festival de Teatro Valacar, que arranca en el edificio ONCE, a las ocho y media de la tarde. La obra que estrena el cartel, Frechas do amor do esquecemento, una adaptación de la obra de Sanchís Siniserra y los actores, un grupo de personas ciegas o con discapacidad visual. La dirección corre a cargo del actor y dramaturgo Pedro Rubín y también cuenta con el apoyo de la entidad.

El grupo de teatro Valacar continuará con sus representaciones todos los jueves, viernes y sábados de la segunda, tercera y cuarta semana del mes en el mismo horario y convirtiendo el salón de actos del Inmueble en una sala de teatro alternativa e intermitente.

Además, el festival también tendrá un galardón bajo el nombre de Premio FTV de Integración en las artes escénicas, que será fallado y entregado la semana que viene. Podrán optar a él personas, entidades o empresas que fomenten la participación de personas con diversidad funcional en estas artes.

Sorteos

Sorteo de Entradas: Depor - Real Oviedo

El próximo sábado, a las 20:30, se disputa el Deportivo - Real Oviedo y en LA OPINIÓN te invitamos a ti. Responde a nuestras preguntas y gana 3 entradas en Tribuna para ver el partido. Sorteo 2 premios.

Participa

Sorteo de Entradas: Viejos Hombres

Los luthiers visitan A Coruña, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, y en LA OPINIÓN te invitamos a disfrutar del espectáculo "Viejos Hombres" en el Palacio de la Ópera.

Participa

Sorteo de Entradas: HISTORY OF ROCK

Disfruta del espectáculo "HISTORY OF ROCK" en Palacio de la Ópera el viernes 23 de noviembre. Sorteo 10 entradas.

Participa

Encuentra los eventos de

Hoy Fin de Semana Este Mes

Temas relacionados: Arte, Arte, Discapacidad, Teatro

La Voz de Galicia.

La Voz de Galicia | Jueves, 8 de noviembre del 2018

Fernando Molezún / le

ONCE

Teatro desde otro punto de vista

El Festival Valacar acerca al público las obras interpretadas por actores ciegos o con grave déficit visual

Lleva la compañía de teatro Valacar más de treinta años de actividad en la que mezclan las artes escénicas con la inclusión a través de la cultura. Una labor que les ha hecho merecedores de infinidad de reconocimientos, entre ellos un Premio Max. Pero esta compañía que ha subido a escena a actores y actrices invidentes o con grave déficit visual da un paso más en su carrera con la celebración del Festival de Teatro Valacar, que a lo largo de este mes se desarrollará en el salón de actos de la ONCE, convertido para la ocasión en un teatro. Una iniciativa que nace, según los organizadores, con vocación de repetirse en ediciones sucesivas para pasar a formar parte fundamental de la vida cultural de la ciudad. Y todo con la inclusión a través del arte como objetivo principal.

Todos los jueves, viernes y



Escena de «Frechas do anxo do esquecemento», ANA GARCÍA

sábados que restan de este mes, a las 20,30 horas, habrá actuaciones de este grupo de teatro, que llevará a escena las obras *Frechas do anxo do esquecemento* y *Enamórate a ciegas*.

Esta misma tarde se representará la primera de estas piezas teatrales en la bautizada como Sala de Teatro Intermittente Valacar, en la sede de la ONCE del Cantón. Se trata de una adaptación del texto del dramaturgo Premio Nacional de Teatro J. Sanchis Sinisterra, sobre la pérdida de la memoria y de la identidad, que ha recibido ovaciones y

grandes críticas allá donde se ha estrenado.

Pedro Rubín se encarga de la dirección de estas dos obras que cuentan con un elenco formado por Anxo Mangas, Manuel Carballido, Mayte Sanjuán, Marisé Vidal, Willy Méndez, Luz Míguez, Raquel Bergondo, Ana Docampo, Juana Rosalina, Jessica Val, Trinidad Canosa, Antonio Rumbo y Felipe Coteio.

Para asistir a estas representaciones, basta presentar en la taquilla un cupón del sorteo de la ONCE del mismo día de la función.

Agencia de Noticias Galicia Press.

PROXIMAL - THE EDITION JOURNAL - MEXICANOS - DOCUMENTAL - PROXIMA JORN - YAPRESA

Galicia@PRESS
TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS SALUD EN RED ÚLTIMA HORA

Una obra "a ciegas" echará el telón el Festival de Teatro Valacar

Teatrovalcar (Vilagarcía, 24 de noviembre de 2018, 10:01)

Facebook Twitter LinkedIn StumbleUpon RSS Print Email

RECOMENDADO POR: GALICIA PRESS

"Enamórate a ciegas" se representará en A Coruña los próximos días 22, 23 y 24 de noviembre.



El Grupo de Teatro Valacar clausurará la primera edición de su Festival de Teatro con el espectáculo "Enamórate a ciegas", donde, según reza el comunicado emitido por la ONCE, "lo esencial es invisible a la vista".

Los espectadores experimentarán a través de los sentidos un sinnúmero de emociones en una sala completamente a oscuras, donde el amor y la pasión son los protagonistas de la obra. Esta técnica, conocida como "Teatro a Ciegas", se realizará por primera vez en Galicia. Los interesados podrán no ver el evento en la Sala de Teatro Intermitente Valacar de la ONCE, Cañón Grande los días 22, 23 y 24 de noviembre. Para acceder a las mismas, los espectadores solo tendrán que mostrar a la entrada un cupón de la ONCE del día de la representación.

La obra, dirigida por Pedro Rubín, está interpretada por un elenco de actores y actrices ciegos y/o con discapacidad visual, algo que no les ha impedido alcanzar un importante éxito entre la crítica.

Facebook Twitter LinkedIn StumbleUpon RSS Print Email

MUCHO INTERESANTE

ÚLTIMA HORA

Investigados dos verticales de pago por delitos contra la seguridad vial por conducir sin carnet

El delegado del gobierno carga contra el "regulador" de la empresa, que en una "falta de respeto"

La Junta justifica la libre designación de varios cargos en el tribunal que analiza la sustracción

LO MÁS LEÍDO

- La Junta también el nombramiento de cuatro cargos de la Junta elegidos a dedo
- Treinta alcaldes y ediles protestan ante la Diputación por "robar" a sus ayuntamientos, acusación que Psoe niega rotundamente
- La Junta anuncia casi 1.500 nuevas plazas para sanidad
- En marzo tres decretos sobre pensiones, funcionarios y salario mínimo

Web de La COPE.

Coruña Audios

Teatro a oscuras para todos los públicos

La compañía Valacar abre con un festival una nueva etapa en la que convertirá la sede de la ONCE en una sala de teatro alternativo



⌚ Tiempo de lectura: 1' 08 nov 2018 - 15:38
| Actualizado 16:12

La compañía de teatro Valacar, formada por personas ciegas y con grave déficit visual, se reinventa en un proyecto que arranca hoy, jueves. Comienza un Festival de Teatro que convertirá la sede de la ONCE en una sala de teatro "alternativa e independiente".

Los jueves, viernes y sábados de las próximas tres semanas, a las 20:30, la formación ofrecerá en el recinto de los Cantones dos espectáculos nunca representados en Galicia. Se puede acceder a cualquiera de ellos presentando un cupón de la ONCE.

El primero será "Frechas do Anxo do Esquecemento", de Sanchis Sinisterra, que se representará a partir de los jueves 8 y 15. Desde el jueves, 22, será el turno de "Enamórate a Ciegas", un montaje que se representa con el recinto completamente a oscuras.

Con esta iniciativa, Valacar, que funciona también como escuela de teatro para 25 personas, no

▶ **Herrera en COPE**

https://www.cope.es/emisora/galicia/coruna-provincia/coruna/teatro-a-oscuras-para-todos-los-publicos-20181108_369978

1/3

Web de Radio Voz.



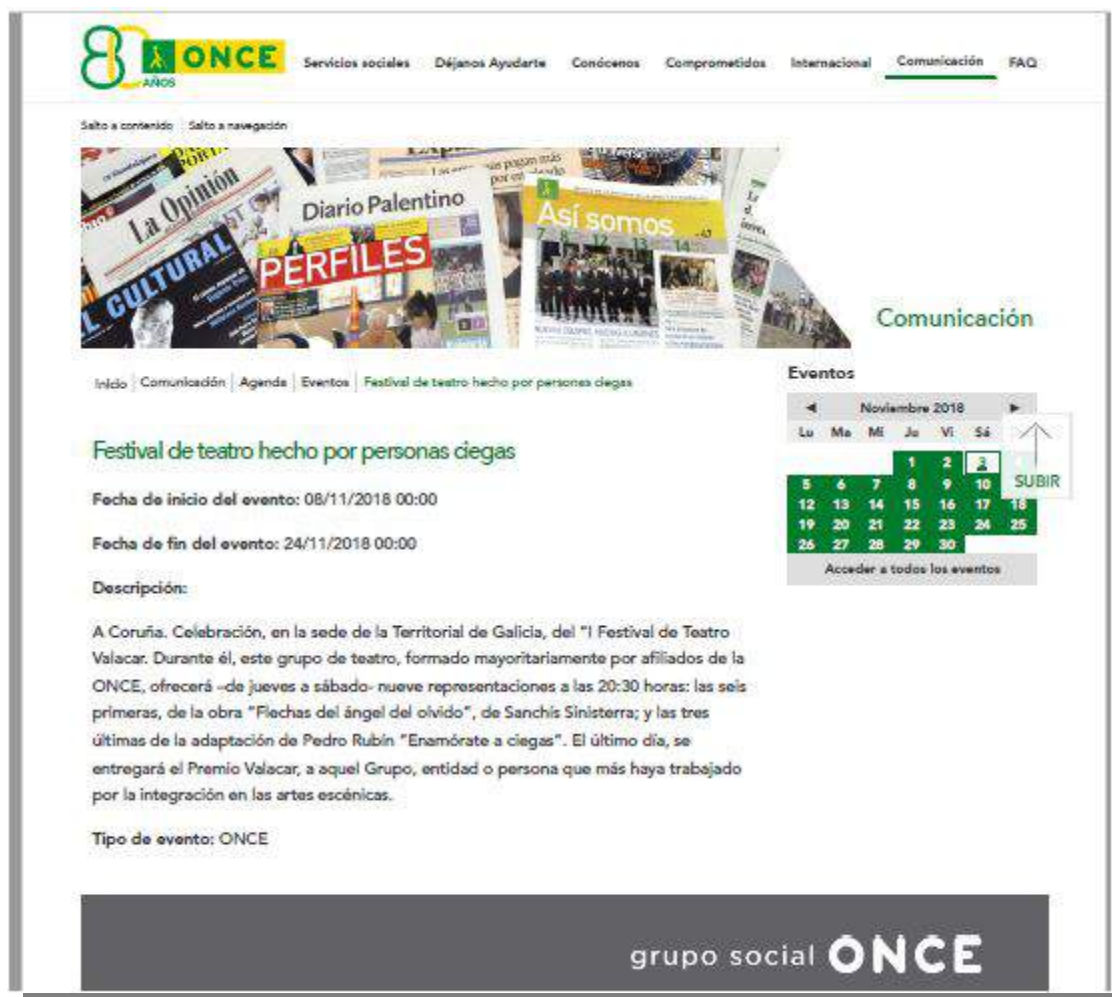
Revista Escaramuza de la Asociación profesional de Actores y Actrices de Galicia.

Festival de Teatro Valacar na Coruña

A Coruña acollerá ao longo do mes de novembro o Festival de Teatro Valacar, que celebrará dúas obras de teatro dirixidas polo asociado Pedro Rubín. O xoves 8, venres 9, sábado 10, xoves 15, venres 16 e sábado 17, representarase *Frechas do Anxo do Esquecemento*, de Sanchis Sinisterra. Pola súa banda, o xoves 22, venres 23 e sábado 24, ofrecerase a obra *Enamórate a Ciegas*. Todas as representacións serán na Sede da ONCE (Cantón Grande, 3) en horario de 20.30 h.



Web de la ONCE.



The screenshot shows the ONCE website interface. At the top, there is a navigation bar with the ONCE logo and links for 'Servicios sociales', 'Déjanos Ayudarte', 'Conócenos', 'Comprometidos', 'Internacional', 'Comunicación', and 'FAQ'. Below the navigation bar, there is a section titled 'Comunicación' featuring a collage of newspaper clippings from 'La Opinión', 'Diario Palentino', and 'Así somos'. The main content area is titled 'Festival de teatro hecho por personas ciegas' and includes the following information:

- Fecha de inicio del evento:** 08/11/2018 00:00
- Fecha de fin del evento:** 24/11/2018 00:00
- Descripción:** A Coruña. Celebración, en la sede de la Territorial de Galicia, del "I Festival de Teatro Valacar. Durante él, este grupo de teatro, formado mayoritariamente por afiliados de la ONCE, ofrecerá -de jueves a sábado- nueve representaciones a las 20:30 horas: las seis primeras, de la obra "Flechas del ángel del olvido", de Sanchis Sinisterra; y las tres últimas de la adaptación de Pedro Rubin "Enamórate a ciegas". El último día, se entregará el Premio Valacar, a aquel Grupo, entidad o persona que más haya trabajado por la integración en las artes escénicas.
- Tipo de evento:** ONCE

On the right side of the page, there is a calendar for November 2018 with a 'SUBIR' button and a link to 'Acceder a todos los eventos'. At the bottom of the page, there is a dark grey banner with the text 'grupo social ONCE'.


[Inicio](#) [Ayuntamiento](#) [Servicios](#) [Espacios](#) [Contacto](#)



[Inicio](#) [Ayuntamiento](#) [Servicios](#) [Espacios](#) [Contacto](#)



Festival de Teatro Valcar



FTV
NOVIEMBRE 2018

Edición: Desde el 26/10/2018 hasta el 26/11/2018

Horario: 10:30 h

Emisión: [Ogala en la Mar de Chape Españoles - ONCE, Fundación](#)
[Cine de 3.05, 10:30 h A Coruña](#)

Desde FTV 2018 (2018)

Después de 36 años de trayectoria y un Premio Max, Teatro Valcar regresa a la ciudad de A Coruña de una forma más abierta en la ciudad a la que pertenece.

Por ello presenta un proyecto cultural basado en la organización del nuevo Festival de Teatro Valcar FTV.

El objetivo es que el teatro, realizado por personas con discapacidad intelectual, sea un espacio privilegiado para que la ciudadanía a la que pertenece se pueda conectar cultural y humanamente de una propuesta teatral realizada desde dos puntos de vista: el teatro y el teatro.

La característica especial de este nuevo proyecto para la ciudad de A Coruña, es que se trata de un proyecto que se realiza en un gran teatro, pero que esta propuesta se convierte al mismo tiempo en una nueva alternativa cultural y teatral para la ciudad, con un espacio de participación social y un espacio de encuentro y solidaridad del colectivo con discapacidad intelectual con la sociedad a la que pertenecen.

El FTV desarrollará su programación en el mes de Noviembre del 2018 con las actuaciones del grupo de Teatro Valcar todos los jueves, viernes y sábados de la 1ª y 2ª semana de Noviembre en un horario de 10:30 h convirtiéndose la sede del teatro de actores de la ONCE en una Sala de Teatro.

Alternativa e intervención que complementa la oferta cultural de la ciudadanía de A Coruña.

Programa de Actuaciones

NOVIEMBRE 2018

PRESENTACIÓN PÚBLICA FTV 2018 - RUEDA DE PRENSA

Horario: 10:30 h

Lugar: Sala ONCE (Edificio - Correo Grande 3) - A Coruña

Exposición: "PROYECTO FTV" e INTERVENCIÓN MARCADA ESCENICA

Horario: 10:30 h

Lugar: Sala ONCE (Edificio - Correo Grande 3) - A Coruña

ESPECTÁCULO "TRUCHAS DE ANCHO DE ESQUEMADO" DE SANCHO GONZÁLEZ (PREMIOS NACIONALES DE 2017)

Jueves 8, Viernes 9 y Sábado 10

Jueves 8, Viernes 9 y Sábado 10

Horario: 10:30 h

Lugar: Sala de Teatro Intervención Valcar (Edificio - Sede ONCE - Correo Grande 3) - A Coruña

ESPECTÁCULO "TRUCHAS DE ANCHO DE ESQUEMADO"

Jueves 15, Viernes 16 y Sábado 17

Jueves 15, Viernes 16 y Sábado 17

Horario: 10:30 h

Lugar: Sala de Teatro Intervención Valcar (Edificio - Sede ONCE - Correo Grande 3) - A Coruña

Calendario:

NOVIEMBRE 2018						
L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Búsqueda de eventos:

Palabra:

Cualquiera:

Buscar

¿Quieres saber más?

[Ayuntamiento de A Coruña](#)
[Servicios](#)
[Espacios](#)
[Contacto](#)

La Voz de Galicia.



El Ideal Gallego.



Web Argumentando.

Festival de Teatro Valacar:
realizado por personas
ciegas y con
discapacidad visual

FESTIVAL DE TEATRO VALACAR

FTV

NOVIEMBRE 2018

ESPECTÁCULOS

"**FUECHAS DO AMOR DO ESQUECIMENTO**"
de J. Ganhado Galoisina (Teatro Nacional) no Teatro
Esperar o pouco é um zelo de afeto e feição

KAVINZ, DANALLO
Vozes e Fatores 45
Sábado às 20h00 h)
20,00€

"**ENAMORATE A CIGRAS**"
De repente está o cinema? Pense! É isto!

Romeo 12
Sábado 22
20h00 / 26
20,00€

SALA DE TEATRO INTERMITENTE VALACAR
UNBELISCO - SEDE OVALE - CANTON BRANDE S - A CORUNA

INTERMITENTES
Júlio Marquês, Mariana Carballo, Poldi Nery, José María Vázquez, Víctor Méndez, Luis
Melo, Chiquito Benavides, Pedro Pablo, Diana Rodríguez, Jessica Núñez, Verónica
Carrasco, Álvaro Barjaola, Felipe Costa

Rede
max
Rádio e Televisão da Coruña

Símbolos,
Radio Galega

ento, Galicia TV | galegal.com

TUTUZZA: Almacen en la nube y streaming ONDR de máxima fidelidad.

Logo: Manuel González

El grupo de Teatro VALACAR celebra este mes en la ONCE la 1ª edición del Festival de Teatro Valacar, un proyecto cultural nuevo de teatro realizado por personas ciegas y con discapacidad visual. CUÁNDO:
Desde el 08/11/2018 hasta el 24/11/2018...

Seguir leyendo →

🕒 15 noviembre, 2018 🗣️ 0

El Ideal Gallego.

El grupo Chévere recoge un premio de la ONCE por su apuesta por la integración en las artes escénicas

REDACCIÓN A CORUÑA

La delegación de la ONCE en A Coruña hizo entrega ayer del primer Premio FTV de Integración nas Artes Escénicas a la compañía teatral Chévere por 'facer realidade o compromiso, apoio e organización de funcións de teatro accesible, dando a oportunidade a calquera persoa, independentemente das súas capacidades, de poder disfrutar das artes escénicas'.

Al acto de entrega que tuvo lugar en la recién inaugurada Sala Teatral Alternativa e Intermitente de la sede de la ONCE en el Obelisco acudió el director de Chévere, Xesús Ron, que recibió el agradecimiento de parte del delegado territorial, Manuel Martínez Pan.

En el evento, al que también acudió la actriz Patricia de Lorenzo, el jurado de este galardón recordó que el espectáculo "Eroski Paraiso" fue accesible para personas con cualquier tipo de discapacidad. Hubo funciones con autodescripción, subtítulos y en lenguaje de signos. Este año la obra "Divinas Palabras", un encargo del Centro Dramático Galego que se representó en el Salón Teatro de Santiago, contó con el mismo tipo de herramientas para el disfrute de todos los públicos. ●

ANEXO 3: Selección de mensajes reales emitidos en Redes Sociales por asistentes al FTV 2018

Víctor Díaz Barus El sábado de Víctor: he dejado pasar una hora para calmarme del éxtasis después de ver la obra de teatro del grupo Valacar de la **ONCE** de A Coruña, con la obra Flechas del ángel del olvido del laureado autor Sanchis Sinisterra. Solo puedo decir Bravo, Bravo, Bravísimo....lo que he visto hoy fue puro teatro, un grupo que no tiene nada que envidiar al mejor grupo de teatro profesional, La interpretación actoral es impresionante, en algún momento de la obra se me puso la piel de gallina y siendo un texto duro sobre la amnesia.

Actores con un problema añadido de visión, superándose en la expresión corporal, adonde miraras de la escena todos actuaban, hablaran o no, fue un lujo poder asistir a este espectáculo, aunque todos estuvieron extraordinarios no puedo pasar por alto la interpretación de Willy Mendez en un mano a mano con Felipe Cotelo ,bravo Bravísimo ,que goce, enhorabuena al súper director Pedro Rubín que grupazo hiciste cabronazo, una autentica maravilla, si la gente joven vieran este tipo de espectáculos se darían cuenta que el que quiere puede. Un besazo a todos artistazos

Chelo Rodríguez Gayoso Totalmente de acuerdo con la opinión de Víctor: Puro teatro

Begoña Martínez Fernández Me uno a la opinión de Víctor y quisiera no perderme la próxima obra, fue un verdadero lujo ver esa magnifica representación

Maria Jose Marcote Mendez Totalmente aconsejado fui ayer y me encantó....actores muy profesionales

Alfonso Dobarro Enhorabuena a todos. Pude asistir a las dos obras y me encantaron.

Maria Jose Castro Arias Me gustó muchísimo, la sensibilidad a flor de piel. Gracias

Begoña Martínez Fernández Una maravilla y unos actores que es impresionante.

Norlodo López Gracias por hacernos pasar unas jornadas tan agradables! Mil gracias y a seguir...bicos1000

Pilar Pardo El jueves me encantó y hoy, aún más. Sois muy grandes. **Enhorabuena!!!!**

Reyes Lluch *Felicidades, me ha encantado La obra de teatro, he disfrutado un montón.*

Sonia Castelos *Genial interpretación y tremendos actorazos!!!!..Para la semana nadie se lo puede perder..!!!Emocionante y entretenido..Un 10!*

Mar G. Pires Geniales!!!

Pepa Farré Mel Estuve viendo la obra. Me encontré con unos amigos, que son unos muy buenos actores. La primera obra dirigida por el nuevo director, Pedro. Me gustó ver progreso del grupo. Me encantó verlos actuar, a todos. Porque hasta el que tuvo el menor papel, estuvo genial y maravilloso, haciendo que el grupo resultase único. Todos estuvimos de acuerdo en asegurar que la última escena, Willy y Felipe nos ofrecieron una escena MAESTRA.

Maria Jose Marcote Mendez Súper emocionante...**felicidades**

Silvia Campos Paredes Que fantástica obra me he divertido muchísimo con esos grandes y fantásticos artistas que sois.

Bea Suárez Os he visto en el estreno en Carballo. Y en honor a la verdad, debo decir que me ha fascinado. También me he emocionado, por el contenido y lo que significó para mí por varios motivos.

Ha sido espectacular, de principio a fin. Además, que está muy bien interpretada. Tenéis una calidad impresionante! MUY RECOMENDABLE. TODOS AL TEATRO!