Conforme a lo establecido en el Oficio-Circular 36/2018 de fecha 9 de agosto, de la entonces Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural, por el que se convoca la XVII Bienal de Teatro ONCE, a desarrollar entre los días 27 al 30 de marzo de 2019 (ambos inclusive) en el ámbito de la Delegación Territorial de la ONCE en Extremadura, mediante la presente se remite como **“ANEXO I”** el avance del programa previsto.

Lo que se hace público para general conocimiento.

DIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL,

ATENCIÓN AL MAYOR, JUVENTUD, OCIO Y DEPORTE

Ángel Luis Gómez Blázquez

RESPONSABLES DE LAS DIRECCIONES GENERALES ADJUNTAS, DIRECCIONES EJECUTIVAS, DELEGACIONES TERRITORIALES, DIRECCIONES DE ZONA Y DE CENTRO DE LA ONCE.

**ANEXO I**

**XVII BIENAL DE TEATRO ONCE**

**Extremadura, del 27 al 30 de marzo de 2019**

**AVANCE PROGRAMA**

**Miércoles, 27 de marzo.**

20:30 h. **Cáceres**. Gran Teatro de Cáceres. Inauguración de la bienal. **Ensayando un Don Juan, de Juanma Cifuentes.** Grupo **La Ruina,** de **Albacete.**

Representación con Audiodescripción

**Jueves, 28 de marzo.**

20:30 h. **Plasencia.** Teatro Alkazar. **El Inspector**, **adaptación de Tito Asorey** en base a un texto de Nikolái Gógol**.** Grupo **Muxicas,** de **Orense.**

20:30 h. **Mérida.** Sala Trajano. **Don Volpone,** **adaptación de Belén Pérez** sobre texto de Ben Jonson. Grupo **Orozú Teatro**, de **Cádiz.**

20:30 h. **Almendralejo.** Teatro Carolina Coronado. **Tartufo, de Molière**. Grupo **Sa Boira** de **Palma de Mallorca**.

19:30 h. **Montijo.** Teatro Nuevo Calderón de Montijo. **Flechas del ángel del olvido,** **de José Sanchis**. Grupo **Valacar**, de  **La Coruña.**

20:30 h. **Villanueva de la Serena.** Teatro Las Vegas. **La Vida secreta de mamá, de** **Concha Rodríguez.** Grupo **La Luciérnaga**, de **Madrid.**

20:30 h. **Llerena.** Centro Cultural La Merced. **Ensayando un Don Juan, de Juanma Cifuentes.** Grupo **La Ruina,** de **Albacete**

**Viernes, 29 de marzo.**

20:30 h. **Don Benito**. Teatro Imperial. **Tartufo, de Molière**. Grupo **Sa Boira** de **Baleares.**

20:30 h. **Navalmoral.** Teatro Del Mercado. **El C - - - de La Bernarda, adaptación de Carmen Ruiz Mingorance** de la obra “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. Grupo **Jacaranda 11**, de **Granada.**

20:30 h. **Trujillo.** Teatro Gabriel y Galán. **Yerma, de Federico García Lorca.** Grupo **Tiflonuba Teatro,** de **Huelva.**

20:30 h. **Puebla de la Calzada.** Teatro Municipal de Puebla de la Calzada. **Don Volpone,** **adaptación de Belén Pérez** sobre texto de Ben Jonson. Grupo **Orozú Teatro**, de **Cádiz.**

20:30 h. **Olivenza**. Teatro de Olivenza. **Matemos a los viejos un poquito, adaptación de Mª José Mangas** de una obra de Rogelio San Luis.Grupo **La Porciúncula** de **Badajoz.**

20:30 h. **Jerez de los Caballeros.** Teatro Balboa. **El caso de la mujer asesinadita, adaptación de Blanca Rodríguez Sánchez** sobre una obra de Miguel Mihura y Álvaro de la Iglesia.Grupo  **Antígona**, de **Las Palmas de Gran Canaria.**

20:30 h. **Zafra.** Teatro de Zafra. **Flechas del ángel del olvido,** **de José Sanchis**. Grupo **Valacar**, de **La Coruña**

**Sábado, 30 de marzo.**

12.00 h. **Cáceres**; Casco histórico de Cáceres, **Coplas y Romances del Cordel**. Grupo **La Ruina,** de **Albacete**

20:00 h. **Badajoz,** Teatro López de Ayala, clausura de la bienal. **El Inspector**, **adaptación de Tito Asorey** en base a un texto de Nikolái Gógol. Grupo **Muxicas,** de **Orense.**

Representación con Audiodescripción.