**AGENDA DE MAYO DE TEATRO ACCESIBLE**

Como cada mes compartimos con vosotros toda la programación de Teatro Accesible. Durante el mes tendremos funciones accesibles en Madrid, Sant Cugat y Terrasa. ¡No te pierdas ninguna función accesible en tu ciudad! Para que estés al día de toda la actividad de Teatro accesible te recomendamos apuntarte a nuestra **Lista de difusión en Whatsapp.** Recibirás un recordatorio semanal de las funciones y participarás en sorteos exclusivos de entradas para alguna de las obras accesibles. **Mándanos un mensaje al 644 728 459 con tu nombre y apellido/s y te agregaremos.**

**MADRID**

L'HOMME DE LA MANCHA

El 4 de octubre de 1968 el teatro de La Monnaie de Bruselas estrenó el musical L’homme de La Mancha, libreto de Dale Wasserman, música de Mitch Leigh y letra de Joe Darion, traducida, adaptada e interpretada en francés por Jacques Brel. Fue la única vez en toda su impresionante carrera que Brel interpretó y adaptó el trabajo de otros artistas. Porque amaba mucho el musical y amaba a Don Quijote, nuestro héroe de Cervantes, un personaje con el que se identificaba completamente...

Funciones accesibles en Teatro Español (<https://www.teatroespanol.es/>):

9 de mayo a las 20:00.

10 de mayo a las 20:00.

11 de mayo a las 20:00.

MI PELÍCULA ITALIANA

Mi película italiana es la historia de siete mujeres de una misma familia que habla de la única herencia que reciben: la gestión de la soledad. Suso Cecchi D´Amico nunca escribió un papel protagonista para Anna. Por eso lo he hecho yo, su nieta. Ésta es su película italiana.

Funciones accesibles en Teatro Español:

12 de mayo a las 19:30.

25 de mayo a las 20:30.

LA VUELTA DE NORA (CASA DE MUÑECAS 2)

Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles de divorcio, para lo que necesita la firma de su ex marido, Torvald. Durante el transcurso de la obra, Nora será cuestionada sobre sus actos y el tiempo que ha estado desaparecida (llegando incluso a darla por muerta), así como recriminada por las consecuencias de su huida, expresadas desde cada uno de los puntos de vista de los personajes.

Funciones accesibles en Teatro Bellas Artes (<https://www.teatrobellasartes.es/>):

18 de mayo a las 19:00.

19 de mayo a las 19:00.

**SANT CUGAT**

VOLTAIRE Y ROUSSEAU/LA DISPUTA

Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles de divorcio, para lo que necesita la firma de su ex marido, Torvald. Durante el transcurso de la obra, Nora será cuestionada sobre sus actos y el tiempo que ha estado desaparecida (llegando incluso a darla por muerta), así como recriminada por las consecuencias de su huida, expresadas desde cada uno de los puntos de vista de los personajes.

Funciones accesibles en Teatre Auditori de Sant Cugat (<http://tasantcugat.cat/>):

24 de mayo a las 21:00.

**TERRASA**

SHIRLEY VALENTINE

En una China imaginaria, tres dioses visitan el país en busca de una buena persona. Satisfechos de haber conocido la joven Xen Té, que los ha acogido en su casa, premiamos la chica con dinero a cambio de que viva siempre bondadosamente. Gracias a la pequeña fortuna que le han regalado, Xen Te dejará la prostitución para abrir un estanco de tabaco. Pronto, sin embargo, la miseria en la que malviven sus conciudadanos acabará dificultando seriamente que pueda cumplir el mandato de los dioses.

Función accesible en Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET) <https://www.caet.cat/>:

24 de mayo a las 21:00.