

23 noviembre 2022
al 3 febrero 2023

**IRREALITY'S
THE GLASS**

Carme Ollé i Coderch **FUTURO EXPECTANTE** 2008

Impresión digital
sobre tablero 53 x 80 cm

**cambio
de sentido
optiques**



IRREALITY'S THE GLASS

Fotografías de Carme Ollé i Coderch

El cristal es una isla que despierta el recuerdo de un anhelo, un ensueño de lo incorruptible donde nada sucede si no es la pura actividad de mirar: realidad pura de la visión, como si el ver pudiera al fin verse a sí mismo, y la mirada pudiera, volviendo a su punto de partida, verse realizada. Cuando miramos un cristal tenemos la rara impresión de encontrar, al fin, el objeto adecuado de la visión, lo que la mirada persigue y nunca encuentra nos comenta María Zambrano⁽¹⁾, pero, en el interior de los cristales, a veces, se cruzan algunas sombras que entenebrecen la pura visión de lo cristalino y es en este impasse donde se encuentra una fotografía que tiene características de caleidoscopio, un juego de espejos que funde y rompe, al mismo tiempo, el espacio, los objetos y las figuras que se encuentran en el interior de este espacio evanescente. De todos modos no solamente pasa aquello que nos comentaba Mercedes Replinger⁽²⁾ sino que en estos lugares de fragilidad extrema es donde dirijo la mirada de forma no convencional con la finalidad de fractalizar el contorno i obtener una visión más atribuida donde el que sucede a uno y otro lado del laminado se transductualiza a un nuevo escenario de relaciones.

Tal como comenta Miguel Cereceda⁽³⁾, y a pesar de mis restos visuales, no se trata de un intento desesperado de representar visualmente algo que mis ojos azules no podrían percibir en total plenitud sino que es el ralentizar unas sensaciones mayoritariamente mundanas que por su futilidad, no acaban de percutir en el sentir de quién habitualmente transita por el lugar.

Irreality's son una serie de imágenes donde a través de soportes que reflejan realidades evoco irrealidades o visiones reflejadas a través de elementos pantalla que son capaces de reproducir imágenes con cierta dosis de fragilidad.

Carme Ollé,

Fotógrafa de ojos azules
y baja visión

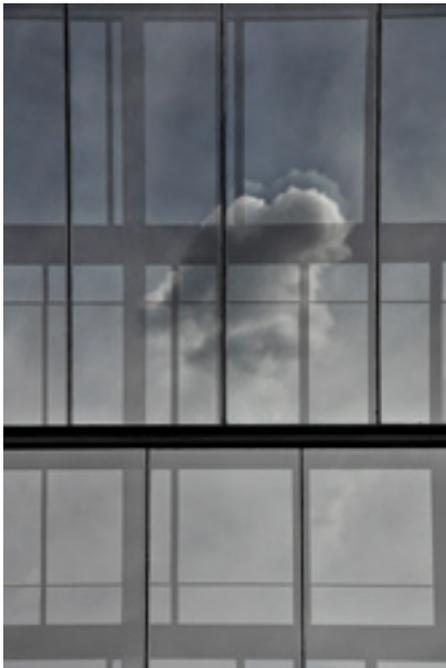
www.miradaitacte.blogspot.com

-
1. **Orígenes**, Ediciones del Equilibrista, (México 1987)
 2. **Miradas Cruzadas**, 2ª Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE (Madrid 2008) bajo el título de LO VISIBLE Y LO INVISIBLE
 3. **Corpus Solus**, 5ª Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE (Madrid 2014) bajo el título de EL CUERPO



ARLEQUIN 2009

Impresión digital sobre tablero
80 × 56 cm



ENNUVOLADA 2015
Impresión digital sobre tablero
80 × 53 cm



ECLIPSE 2014
Impresión digital sobre tablero
80 × 53 cm



CÓDIGO DE BARRAS 2014
Impresión digital sobre tablero
53 × 80 cm



SILHOUETTE GOYESCA 2009
Impresión digital sobre tablero
80 × 60 cm



EL PASO 2010
Impresión digital sobre tablero
80 × 53 cm



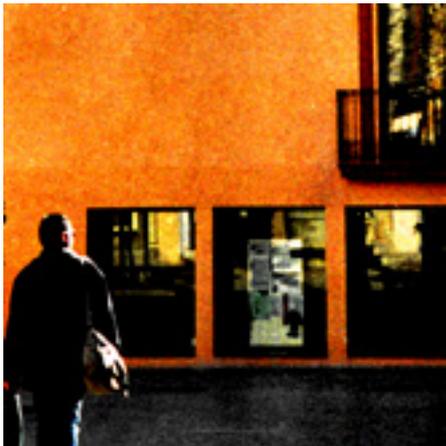
EL VIGÍA 2013
Impresión digital sobre tablero
80 × 53 cm



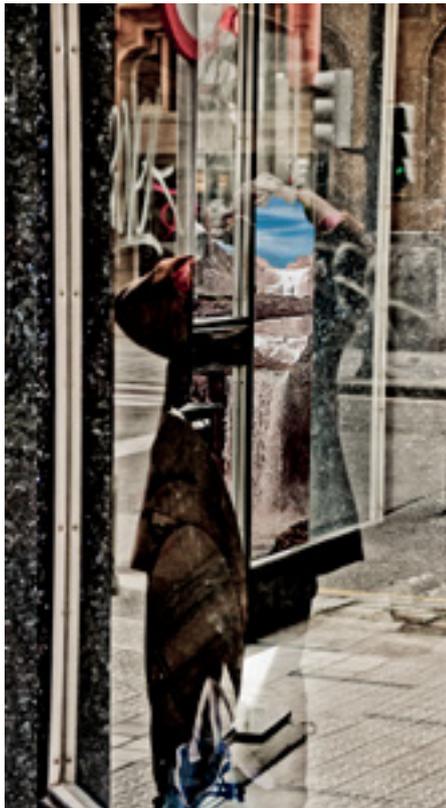
ACUARIO 2011

Impresión digital sobre tablero

56 × 80 cm



RULETA NARANJA 2004
Impresión digital
80 × 80 cm



NATURE WITNESS 2014
Impresión digital sobre dibond
135 × 75 cm



ADIÓS 2012

Impresión digital sobre tablero

56 × 80 cm

Glorieta
de Embajadores



Plaza
Emperador
Carlos V

Sala de Exposiciones
de la



C/ Sebastián Herrera, 15
28012 Madrid
Tel.: 91 506 89 18

Abierto

De lunes a jueves de 10h a 19h
y viernes de 10h a 15h

Cerrado

Sábados, domingos
y festivos.



Glorieta Santa María
de la Cabeza